

- قراءة في القوائم المالية للبنوك والمؤسسات المالية
- بنك الإسكان
- أزمة صغيرة وعابرة في سوق الصرف الموازي...
- دراسة تحليلية للبنك العربي
- درس جديد من دروس الرياضيات المعاصرة
- (ص ٨)

## في البيان الختامي لمؤتمر الجزائر

# القمة تلتزم بضمان استمرار الانتفاضة

تأييد عقد المؤتمر الدولي على قاعدة الإنسحاب الكامل ومشاركة منظمة التحرير  
إدانة السياسة الأمريكية المخارقة لإسرائيل والمعادية للحقوق الفلسطينية • أدانة استمرار احتلال إيران للأراضي العربية العراقية



### الحسين غادر الجزائر بعد اختتام القمة

غادر جلالته الملك الحسين الأردن صباح اليوم بعد أن ترأس وفد الأردن إلى اجتماعات مؤتمر القمة العربية غير العادي الذي اختتم أعماله الليلة الماضية في العاصمة الجزائرية.

وكان في وداعه سيادة الرئيس الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الجزائرية ووزير الشؤون الخارجية السيد الشاذلي القليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية.

(الجزائر - بتر)

كاملة وعلى قاعدة الشرعية الدولية وقرارات الأمم المتحدة التي تطالب إسرائيل بالانسحاب الكامل من جميع الأراضي الفلسطينية والعربية المحتلة وتضمن الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني على أن تشارك في هذا المؤتمر الدول الخمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن وجميع أطراف الصراع في المنطقة بما فيها منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني على قدم المساواة وبفلسف الحقوق مع الأطراف الأخرى.

وكان المؤتمر الالتزام بتقديم كافة المساعدات الضرورية بمختلف الوسائل والإشكال إلى الشعب الفلسطيني لضمان استمرار مقاومته.

البقية ص ١٧

حيثما مؤتمر القمة العربي الطارئ انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني التي تشكل حلقة في سلسلة كفاحه المتواصل منذ أكثر من نصف قرن باعتباره جزءاً لا يتجزأ من الثورة الفلسطينية والتي ساهمت في تعزيز التضامن العربي.

كما جاز المؤتمر في البيان الختامي الذي أصدره في جلسته الختامية التي عقدت في الجزائر مساء أمس بتكبير واعتزاز البطولات التي ما فتئت يسجلها الشعب الفلسطيني في مقاومة الاحتلال الإسرائيلي لتحرير أراضي المحتلة وممارسة حقه في العودة وتقرير المصير وإقامة دولة المستقلة فوق ترابه الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة شرعياً والوحيد.

وجدد المؤتمر تأييده لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الأوسط تحت إشراف الأمم المتحدة وبصلاحيات



## الأسرة الأردنية تحتفل بيوم الجيش والثورة العربية

وقفة الحسين بن علي بوجه وعد بلفون أكدت حق العرب في فلسطين استجابة الملك عبد الله لقرار الشعب لفلسطين بالوحدة مع الأردن كان انتصاراً للوحدة العربية

الشعب تهنيء بمناسبة عيد الجيش والثورة العربية

حضرة صاحب الجلالة القائد الأعلى لقواتنا المسلحة الباسلة والى الأسرة الهاشمية الكريمة أسمى آيات التهنية والتبريك بمناسبة عيد الجيش والثورة العربية الكبرى داعين المولى عز وجل أن يحفظ الله القائد لتبقى أرواح الثورة العربية مرفوعة خفاقة وأن يبقى جيشنا الباسل بقيادة الحسين درع الوطن القوي ورمز الأمة الخالد حامياً للعربين الهاشميين وصانداً للقطعة الأردنية.

بريطانيا العظمى لتأكيد حق العرب في فلسطين والتمسك بترابها وعروبيتها فدفع نحن موقفه القوي المشرف هذا نفياً وتشريداً لكنه وجد العزاء في دفن بجوار المسجد الأقصى تنفيذاً لوصيته.

وعندما يسفرت بريطانيا والصهيونية لتنفيذ الفعل لوعده بلفون وقف ورثة الثورة العربية الكبرى وعلى رأسهم جلالته المحفور له الملك عبد الله بن الحسين مؤسس المملكة الأردنية الهاشمية ضد إقامة كيان إسرائيل على الأرض الفلسطينية معلماً تمكن جلالته من استثناء الأردن من ذلك الوعد المشؤوم.

وتسكاً بمبادئ الثورة العربية الكبرى في الوحدة استجاب الأردن البقية ص ١٧

تحتفل الأردن اليوم بعيد الجيش وانتفاضة الثورة العربية الكبرى التي فجرها ورفع لواءها جلالته المحفور له الحسين بن علي طيب الله ثراه من بطحاء مكة المكرمة لتحقيق الأماني القومية للأمة العربية في التحرير والوحدة والاستقلال.

وفي العاشر من حزيران عام ١٩١٦ انطلقت الرصاصات الأولى للثورة استجابة لتداعي أحرار العرب من أجل وقف واحدة تبقى على الهوية العربية والتزام العرب وتحقيق الإرادة العربية الحرة المستقلة.

وإذا كانت مبادئ الثورة قولاً وعملًا قد توخيت ورستت وهدت الرثا العربي فقد تصبغت كذلك وبصلاحيات كل محاولات الإحتلال والظفرية وتمثل الالتزام بها في وقفة قائد الثورة بوجه

صوت الشعب جملة في الخطاب

«المعد الأردني والقضية الفلسطينية»

كان خطاب الحسين الذي زين جبهة قمة الثورة الفلسطينية في جزائر الشهداء تنويجا بموقف انطلق من الإرادة العربية التي شكلت واقعاً جديداً يصنع لامة مجداً ولاقظارها قمة.

لقد رسم جلالته الحسين المعد الأردني في القضية الفلسطينية منذ كانت البداية مع الأسباب والدوافع لبدو الخط الواضح الذي شكله الأردن منذ كان فكرة في مضمون الثورة العربية الكبرى، وعبر تجسيده في الأرض قلعة صمود وموقع إرادة وقيل وحتى يومنا هذا حين أصبح الأردن خندق الصف العربي، وحادي المسيرة إلى الانتظام والتمسك والتضامن والتشديد التمسك بالهوية القومية ونظامها العربي.

فالعد الأردني في المساحة القومية الواسعة يتجلى من خلال القضية الفلسطينية في حالة العموم والخصوص، وباخذ هذا البعد الأردني في القضية الفلسطينية استثناءاً للتضحية والعطاء واحتمال النهوض بالواجب وقاديته مهما كان عزيزاً ومكلفاً.

البقية ص ١٧

## شهيدان واستجابة شاملة لنداء الإضراب

إصابة ضابطين وجندي ومصادمات في مدن الضفة وتحطيم عدة عربات منع التجول بخيم طولكرم واذابة وجلجولية والنصيرات والبريج وجباليا و٥ أجرياً

استجابة لبيان رقم ١٩ الذي أصدرته القيادة الموحدة للانتفاضة. وقالت أنه جرى التزام شبه كامل في الأراضي المحتلة. وقال برنار دوانجي مراسل رويتر استناداً إلى شهود عيان أن الإضراب التجاري كان شبه كامل. وتكررت وكالة الأنباء القطرية أن الأراضي العربية المحتلة شهدت أمس إضراباً عاماً. وسقط برصاص العدو الإسرائيلي البقية ص ١٧

عم الإضراب العام الضفة الغربية وقطاع غزة أسس استجابة لنداء القيادة الموحدة للانتفاضة فيما سقط شهداء من المصادمات مع العدو الإسرائيلي وتمكن الفلسطينيون بإبغاء أصابته في صفوف جنود العدو وسقط من الجانب الفلسطيني عدد كبير من الجرحى وفرض العدو منع التجول في عدد من المخيمات والمدن في الضفة والقطاع.

وتكررت وكالة فرانس أن الإضراب الشامل عم الأراضي العربية المحتلة في ذكرى دخول الانتفاضة شهرها السابع

### علامة مصيبة على جبهة القمة

الخطاب التاريخي الذي توج به جلالته الحسين، جهود الموصول في خدمة القضايا الوطنية والقومية، يعتبر علامة بارزة، في فضل هذا الحسى العربي، من أجل فلسطين، ومن أجل قضيتها أرضاً وشعباً.

والخطاب يعتبر بالإضافة إلى ذلك، وثيقة تاريخية هامة، تختصر مجمل التضحيات والمواقف المسؤولة والأعباء، التي تحملها الأردن، عبر مسيرته الطويلة، وضعت بامانة، حيث يجب أن توضع، أمام القيادات العربية، لتكون خاتمة الصراع والفوضى والتشتت، والتشكيك، ولتشكل سداً نهائياً أمام أية جهة فكرية في النيل، من أصالة انتماء هذا القطر إلى أمة وإلى ثورتها الكبرى، أو في التجني على مواقفها المبدئية التي لم تتسامح يوماً على شبر من الأرض، ولا على جزء من الحق، رغم جسيمة الخسائر التي كان يدفعها راضياً وقلعاً على دروب الثبات والصمود.

والخطاب، فضل تاريخي آخر، من فصول تاريخ جلوهما ومهما، والموقف الأردني الثابت لنصرة الشعب الفلسطيني وفورته لقي القول الواسع الشامل الذي جثي به في همة الجزائر الطاهرة، وهذا ما يجعل أبناء الأسرة الأردنية الواحدة، راضين عما اختاره قادتهم الحسين، لمصلحة الأردن، ولمصلحة فلسطين، ولمصلحة ثورة شعب فلسطين، ولتحقيق وحدة الموقف العربي. في البقية ص ١٧

## الدكتور الحصاونة: الحسين ينظر إلى القضية الفلسطينية كالتزام قومي

لن نبحث عن مكان ولادة المواطن الحامل للجنسية الأردنية

قال الدكتور هاني الحصاونة وزير الإعلام أن جلالته الملك الحسين ينظر إلى القضية الفلسطينية كالتزام قومي لا علاقة له في ما يربط الأردن بمنظمة التحرير الفلسطينية. مؤكداً أن منظمة التحرير الفلسطينية كانت وسقطت فما قوماً لكل العرب ذا أولوية خاصة في الجهد الأردني.

وقال السيد وزير الإعلام في تصريح خاص لـ /صحيفة الشرق الأوسط/ في عديداً الصادر أمس أنه مهما انتهت إليه العلاقات بيننا وبين منظمة التحرير الفلسطينية فإن مستقبل العلاقة بين الأردن والضفة الغربية وغزة سواء كانت علاقة اتحادية أو علاقة دولتين مستقلتين إذا نشأت دولة فلسطينية وإلى أن يتحقق أي من ذلك فسيبقى جلالته الملك الحسين والأردن معاً كل ما يستطيعون لخدمة شعبنا العربي الفلسطيني حتى يزول الاحتلال عن كامل الأراضي الفلسطينية المحتلة.

وأضاف أن الأردن سيبذل الروح والنفس الجهد السوري والعربي إلى أن يزول الاحتلال الإسرائيلي عن أرض الجولان ويذات النفس القومي أيضاً بتعامل الأردن بالنسبة للاحتلال الإسرائيلي لأرض العراق مؤكداً أن هموم الأمة العربية هي هموم الأردن وأن الأمن العربي أمن واحد لا يتجزأ فالأردن جزء لا يتجزأ من الأمة العربية.

البقية ص ١٧



### الحسين استقبل

الجميل ورمضان استقبل جلالته الملك الحسين في مقر إقامته في فندق الأوراس في الجزائر أمس فضيلة الرئيس اللبناني أمين الجميل.

وحضر المقابلة الوفد الأردني المرافق لجلالته والوفد المرافق للرئيس اللبناني.

كما استقبل جلالته الملك الحسين المعظم بمقر إقامته في العاصمة الجزائرية أمس السيد طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس الوزراء العراقي. البقية ص ١٧



تأملات في مسألة الحرية ص ١٩

## يهنئ جلالته الملك الحسين المعظم

بذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش

البنك العربي

بكاليفته فروعها يتقدمون من

جلالته الملك الحسين المعظم

باسم آيات الرباني والتبريك في ذكرى يوم الثورة العربية الكبرى يوم القوات المسلحة الأردنية

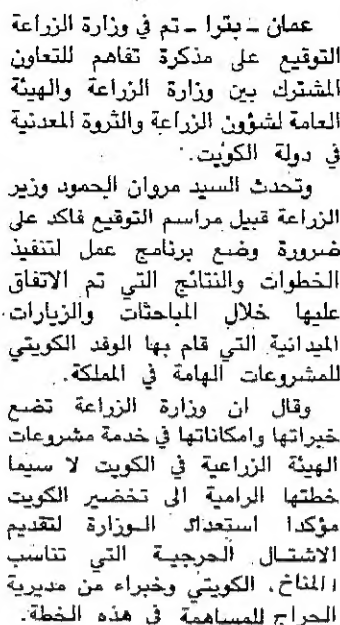
أعاده الله على جلالته وعلى الشعب الأردني بالخير واليمن والبركة

بنك الأردن

بكاليفته فروعها



## الاستفادة من خبرة الاردن في مجال الزراعة



مؤكدا استبعاد الوزارة لتقديم  
الاشتغال الحرجية التي تناسب  
المناخ، الكويتي وخبراء من مديرية  
الحراج المساعدة في هذه الخطوة.

وأكد السيد الوزير على ضرورة التعاون مع مجالس البحوث الزراعية وتبادلها بما يقدمه مصلحة البلدين وبرامجها العلمية والتنموية وتنشيط ومشاركة القاعات الدورية كتحسين قاعدة مثبته من التسميت والتعاون.

من جانبته أشاد الشيخ إبراهيم الدبيع الصباح رئيس مجلس الإدارة «المدير العام للهيئة» بالإنجازات التي حققها الإردن في القطاعات كافة لا سيما القطاع الزراعي الذي حقق تقدما متميزا وأرسى نهضة زراعية متكاملة.

وقال قد تمكنا خلال الزيارة من إرساء معالم العلاقات الثمرة بين الهيئة ووزارة الزراعة مشيرا إلى أن اللقاء الذي تم بين المؤسسات هو اللقاء الرسمي الأول الذي تعقده منذ نشأة الهيئة وأنه سيكون فاتحة خير لفئات متعددة وتتعاون دائم لخدمة مصلحة أبلدين.

وأضاف أن الكويت هي بصدد تنفيذ خططها الزراعية التي تفضلير البلاد لتزري في التجربة الأردنية الترحيبية (مستحبة، من هنا، فالاستجابة

[illegible]

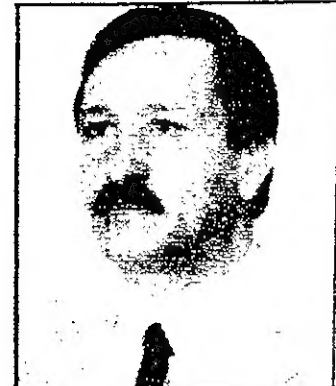
## سوق عمان المالية

شركة سويق عمان المالي قروك انشيطي قفيرة الواضحة ماين ٤ / ٦ / ١٩٨٨ ولغاية ٨ / ٦ / ١٩٨٨  
النشرة الاسبوعية

[illegible]

مصر في قديم الزمان

نقيب الاطباء: الرابة عالية في يد احفاد سبط الرسول الاعظم



محافظ الزرقاء

الزوجة - بتر - من نشأت  
لجاني: تمثل الثورة العربية الكبرى  
بأحد تاريخها حياة لجمال حركات  
تحرر التي أكدت الوجه الإيجابي  
المشرق المحاربة العربية الإنسانية.  
وكالة الأنباء الأردنية التقت بعدد  
من المسؤولين ورجال الأعمال الأول  
والذين واكبوا الثورة بكل ميدانها  
ومعانيها وكان لشرف الجهاد في  
مفوضتها وأحفاد الرجال الذين  
ماركوا في ثورة الحق على الباطل  
الزلة ستر الظلام.

بدري بهاء الدين

يؤكد صوت الامة العربية في الرقعة  
التحجور وليدع الشعب للتصدي ضد  
لغلق الفؤاد واخياها مجد الامة عن  
لغة العربي على الارض العربية.  
واضاف ان الثورة العربية بقيادة  
الشريف مكة مثلت نهوضا وتمردا على  
زيف التجزئة وعلى حالة الترهل التي  
احاقت بمسيرة الامة فكان ان انكر  
المغفور له الشريف الحسين بن علي  
هذا الواقع وتلك الحالة باعتبارهما  
خارجين عن ارادة التاريخ العربي  
بدليل ان الامة تجاوزت، فيما بعد وكم

### حذاء المطمئن

(٢٤) مليون دينار حجم استثمارات مشاريع

## الخطة الخمسة للعام الحالي

الشوطة الشمالية - بقرا - عن  
عبدالحديد بونس  
تفتت الأجهزة المختصة عددا من  
المشاريع التنموية في لواء الشوطة  
الشمالية الواردة ضمن الخطة  
الخمسية وتقوم حاليا بتنفيذ المشاريع  
التنفيذية ضمن تلك الخطة والمقررة  
للعام الحالي.  
وقال السيد خلف الحاسنة  
مختصر اللواء في لقاء مع وكالة الأنباء  
الأردنية إن حجم الاستثمارات  
المتوقعة لمشاريع اللواء الحالي يبلغ ٢٤  
مليون دينار وتشمل هذه المشاريع  
تطوير مركز التسيير الزراعي في منطقة

د. محمد ح. العبادي

في يومها ١٥ أيار ديار خويبر  
 دوماً من أراضي المنطقة وجوانبها  
 الجبلية ومنطقة سد وادي العرب بكافة  
 ١٥٣٢٠ ديناراً وأقامة شحلية في هذا  
 البذار وأجره التجارب المحلية في هذا  
 المجال وتجزئة المنطقة الأولى من  
 مشروعات إعمار الجبل. إلى تقديم  
 وزارة الأوقاف ضمن خطتها في  
 استئجار الاملاك الريفية.  
 وأضاف ان القطاع الخاص أفاق  
 مشروعات استثمارية بكافة ٦٥  
 ديناراً الشونة الشمالية والآخر للارباب  
 الحلوب كما ساهم في بناء خمس  
 ميساجد بقيمة ٤٨ ألف دينار.  
 كما تضمنت تلك المشروعات  
 زراعة الأراضي الوبقية في منطقة  
 الشاسمية بأشجار الزيتون بكلفة  
 ١٥ ألف دينار وإنجاز مشروع سد  
 وادي العرب الذي يفيد في زيادته  
 مصادر المياه بنحو ١٩ مليون  
 مكعب ويتألف المشروع من سد  
 لتخزين المياه فيضات وادي العرب  
 ونهر اليرموك ومحطات ضخ ومحطات  
 كهرومائية.  
 وحول المشاريع التي  
 الجالس المحلية قال السيد المنصور  
 ان من أبرز تلك المشاريع  
 حمامات وادي العرب المعنية  
 تجزئة بلدة الشونة الشمالية  
 ساهم بشكل ملموس في تشجيع  
 السياحة الداخلية وزيادة  
 الفرص وقد بلغت كلفة المرحلة الأولى  
 من هذا المشروع ٢٠٠ ألف دينار  
 ومشروع إقامة منتزه سياحي في بلدة  
 القمار وقد حصلت بلدة الشمار  
 على قرض بقيمة ٦٥ ألف دينار لتمويل  
 وأشار الى ان مجلس تنمية اللوا  
 أجرى تدعيات على المشاريع  
 لتمام الحاي والعامين قدام  
 يتفق واحتياجات المواطنين و  
 الدراسة التي أعدها بهذا الشأن  
 القطاع المختصة لأوراقها.

العقيد عبد الحميد الرشيد

وقال العقيد عبدالحديد ارشد مدير شرطة محافظة الزرقاء حينما تحدث عن مسيرة هذا البطل العربي الهاشمي الاصيل والدور القومي الهام الذي اداه وبذنيه على الساحتين العربية والدولية مشروا بتلك المواقف صلالة.

واضاف كونه الثورة العربية مروا مشبعة بالروح القومية التي تغذي المغفور له الشريف الحسين بن علي

الجهات المختصة لأقاربها، ويشمل التعديل تنفيذ مشرو مدينة الزلف في بلدية كريمة وأما ابنة لابندة الشمارع وكريمة والعديسة ووادي اليابس وقعاء رياضية مغلقة لابندة يرموك الشمارع وكريمة وبناء مجمع رياضية في التونة الشمالية. كما يشمل زيادة سعة استيعاب مستشفى أبي عبدة ومستشفى مدين بن جليل وإنشاء مدرسة ثانوية شارع في التونة الشمالية.

وقال ان من المشروعات التي سيتم تنفيذها هذا الامر مشروع الصرف الصحي الذي يهدف الى التخلص من الاملاخ في التربة في مختلف مناطق اللواء بكلفة تقدر بستين ألف دينار وفي مجال الاملاخ الالوان الليفية احداث وزارة الاوقاف مؤخره اعطاء مقامات الصحابة رضوان الله عليهم اقامة ابنية ومساجد ومآذن لازراء المقامات بالشكل الذي يتناسب مع الالهية الاسلاميه والتاريخيه والاصحابها وتقدر الكلفة التقديرية لهذا المشروع الى ثغفه الف دينار المكي لتطوير مقامات الصحابة بثلاثة ملايين ونصف المليون دينار.

وقال ان العمل يجري حاليا بينا مساجد بقيمة ٢٥٠٠٠٠ دينار في كل من حيي الشارقة و الشرونة وقلعيان ومسجد حمزة بن عبدالمطلب.

كما يجري العمل ببناء مدرسه تضم سبع غرف صفيه ومرافقها طبقه لكل بكلفة ٢٠ الف دينار واحده عطاء لبناء ست غرف صفيه ومرافقها في قرية السخنة بقيمة ٢٠ الف دينار.

واكد المتحدث ان التصرف في هذا المشروع على توسيع مبداء المشاركة الشعبية في تنفيذ مشروعات الخير باعتبار ان التوزيع للدرجة في نابعة من طموحات المواطنين ووعودهم في التعاون مع الحكومة في تنفيذ مشاريعهم بهدف تحسين الوضع الاقتصادي للمنفعة.

ونوه باهمية مشاركة القطا النسائي في اللواء ويدور في تنفيذ المشاريع التي تخدم أبناء اللواء اذ عدهم ٥٥ الف مواطن من خلال تفعيل الفتيات للعمل في مجالات الخياطة والتركيب والطباعة والتصميم بالإضافة الى اقامة الصناعات الغذائية وتسويقها بالتعاون مع نساء صاحبات الاعمال والنهن في عمان كما سامه هذا القطاع في معالجة جيوب الفقر عن طريق تقديم المساعدات التقنية والعينية والقروض لفئات اقلل حصة اضافية الى الفتيات مع مديرية التربية والتعليم و في مكافحة الامية وتنشيط المرأة والاعمال دون الحضانة ورياض الأطفال.

واستعرض السيد المنصر

وإحدى اليايس،  
وتبلغ تكاليف إنشاء هذا المركز  
80٠ ألف دينار وقد يتمثل دور  
الوزارات وقاعات تدريس مجهزة، بالمدات  
واللوازم وإقامة مزرعة تابعة له،  
كما تشمل المشاريع توسيع  
مسجدي الشونة الشمالية والعراقية  
وترميم مسجد الزمالية وبناء مساجد  
الساخنة وحمامات وادي العرب  
المعتدة وكريمة والعراقية ومصل  
الجمعة والقرن والشيوخ وحيد  
والبصيرة وإتمام المرحلة الثانية من  
مشروع تربية النحل في منطقة  
الهراوية وزراعة الأراضي القريبة من  
منطقة وادي اليايس بأشجار  
الحضيات والزيتون.  
وتشمل الخطة كذلك ائنة مدرسية-  
في مستطع من ورقى اللواء  
استيعاب الأعداد المتزايدة من الطلبة  
بكلفة مليون دينار إضافة إلى إجراء  
رياسة لإنشاء شبرين موانئ لطريق  
الاعوار لتخفيف الضغط الموروي.  
وقال السيد التطوير انه تم خلال  
العام الماضي التصور مستشفي عين مغازين  
ليل في الشونة الشمالية ببناء وحدته  
للطب الشرعي وأحداث مدرسة-  
لساعدى التريض وتزويده بالمرافق  
استيعاف ويضخ المدات الجديدة  
وكذلك تطوير مستشفي ابني عبيدة  
عن طريق زيادة عدد الأسرة قفيا  
وتجهيز غرفة عملياته وتزويده بسيارات  
لنقل المرضى.  
وأضاف انه وزارة الصحة قررت  
أحداث مراكز صحية في ابو هانبلين  
والبلاتنة والسيقات والتونين  
الشمالية بهدف تطوير الخدمات  
الصحية فيها.  
وأشار إلى انه ضمن المشروعات  
التي تم تنفيذها خلال العام الماضي  
فقد تم بناء مسجد في بلدة كريمة  
بكلفة ١٥ ألف دينار وأقامت مقامات  
الصحابية في اللواء وانجاز المرحلة  
الأولى من قاعة تدريس الشونونية  
وأجراء دراسة استشارية لمشروع  
الصحة هذا اليايس ويتألف هذا المشروع  
الذي ينفذ في الخزين المياه الفاضلة  
من وادي اليايس والاستفادة من  
لغابات اليايس من سد ركاني يتساقط  
لسبعة ملايين متر مكعب من المياه  
بكلفة تقدر بحوالي عشرة ملايين



حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم







## الحسين والثورة العربية

قواتنا المسلحة جيش للامة باجمعها  
معركة الكرامة شاهد حي على منعة وقوة وطننا

علم - بتر - اعداد مديرية التوجيه المعنوي

انطلقت شرارة الثورة العربية الكبرى بقيادة المغفور له الشريف الحسين بن علي طيب الله ثراه معلناً قيام الثورة وبذء تخليص العرب من الحكم الاجنبي الذي استمر زهاء اربعة قرون والتي كانت السبب الرئيسي في تاخر هذه البلاد عن السير في ركب الحضارة والتقدم وكانت الادارة التنفيذية لتلك الثورة صفوة من أبناء العرب الشرفاء الذين بذلوا ارواحهم رخيصة لتحقيق اهداف ثورتهم المجيدة وسارت جيوش الثورة العربية بقيادة انجل المغفور له

الشريف حسين حيث وصلت الى الشام عبر الاردن ورحب ابناء الاردن بجيوش الثورة وانضموا اليها معلنين التأييد والولاء لهذه القوات. وعندما وصل المغفور له الامير عبدالله على رأس احد جيوش الثورة الى معان قابله الشيوخ والوجهاء والشخصيات الاردنية وانضموا تحت لوائه في سبيل تحرير البلاد وتشكلت اماره شرق الاردن واعلن استقلالها في الخامس والعشرين من شهر ايار عام ١٩٢٣ وتشكل الجيش العربي الاردني وكانت تواته صغيرة واعتبر هذا الجيش امتدادا لجيش الثورة العربية الكبرى ورافع لوائها.

مواقف في عام ١٩٥٦ اثر العدوان الثلاثي على مصر كما كان لها مواقف مشابهة في اجزاء اخرى من الوطن. ومن مطلق ايمان جلاله القائد الاعلى بالعلم كفضيل سلاح فقد انشئت عدة كليات ومعاهد عسكرية ينتظم بها ابناء الاردن وليتخرجوا منها ضباطا وقادة اكفاء كما بدأت تعد الدورات التدريبية في مختلف الوحدات لتعطي الجندي قدرة اكثر على التعامل مع الاسلحة المتطورة ومهارات استخدائها للقوات المسلحة الاردنية اصححت الان ذات بناء عصري ومسلحة بأحدث الاسلحة المتطورة ومزودة بالكوادر البشرية المؤهلة والمدربة.

## تطوير القوات المسلحة الاردنية

وتطوير القوات المسلحة الاردنية انما يواكب تأسيس وتطوير الاردن منذ عام ١٩٢١ ولغاية الان لكن التواء الاول للجيش العربي الاردني هي في الجيش الشرقي الذي قاده المغفور له الملك عبدالله بن الحسين عام ١٩١٦ أثناء عمليات الثورة المجيدة العربية الكبرى وليتقدم شمالا حتى يصل معان وليدخل في هذا الجيش الى معان في الثاني من اذار من عام ١٩٢١ ليرسي اسس الامارة واسس تكوين جيش عربي.

- ولعرض تطورات القوات المسلحة الاردنية ومسيرتها تعتمد التقسيم التالي:
١. القوات المسلحة الاردنية في فترة التأسيس ١٩٢١ - ١٩٢٥م.
  ٢. القوات المسلحة الاردنية في مرحلة بعد التأسيس ١٩٢٦ - ١٩٢٧م.
  ٣. القوات المسلحة الاردنية في عام ١٩٤٨م.
  ٤. تعريب القوات المسلحة الاردنية عام ١٩٥٦.
  ٥. القوات المسلحة الاردنية عام ١٩٥٧ - ١٩٦٧.
  ٦. القوات المسلحة الاردنية في عام ١٩٦٧ - ١٩٧٩.
  ٧. القوات المسلحة الاردنية في الثمانينات.
  ٨. سلاح الجو الملكي الاردني.
  ٩. الجيش الشعبي.

## فترة التأسيس ١٩٢١ - ١٩٢٥

لقد كان هم المغفور له الملك عبدالله بن الحسين في بداية تأسيس اماره شرق الاردن عام ١٩٢١ ان يكون للامارة جيش يحمي الوطن ويبعد الاخطار خاصة ان ظروف تأسيس اماره شرق الاردن كانت صعبة للغاية تمثلت بما يلي:

١. الاخطار التي كانت تهدد سوريا.
  ٢. المعاناة من ظروف الحرب العالمية الاولى التي انتهت عام ١٩١٨.
  ٣. الهيمنة الاستعمارية البريطانية والفرنسية على المنطقة.
  ٤. الاطماع الصهيونية في المنطقة خاصة بعد ان اكتشفت المخططات الصهيونية بعد مؤتمر بال في سويسرا عام ١٩١٧.
  ٥. القلاقل التي كانت تسود مناطق المحيطة وزعزعة الامن والاستقرار.
- لقد كانت هذه الاسباب وغيرها موجبة للبدء في تأسيس معتمد على الضباط العرب الذين كانوا في الجيش التركي رغم المعارضة الشديدة من بريطانيا لانهم راوا في جيش كهذا خطر يهدد وجودهم. وشرع المغفور له في التأسيس وكانت اول تنظيم للجيش العربي يتشكل على النحو التالي:

سرية فرسان، سرية مشاه، فئة رشاشات، فئة لاسلكي، حرس سجون وفئة موسيقى.

وبلغ تعداد الجيش العربي الاردني حتى عام ١٩٢٣ ٧٥٠ رجلا وكانت اول تسمية يصطلحها هي قوة الاردن السياره.

وفي نهاية هذه المرحلة وفي عام ١٩٢٥ ضمت العقبة ومعان الى شرقي الاردن لتزداد المساحة والسكان ويتطلب الامر اعادة النظر في تنظيم القوات المسلحة لتتمكن من استيعاب هذا التوسع.

## ١٩٢٦ - ١٩٤٧

استمر الجيش العربي في النمو، فوصل تعدادها في عام ١٩٣٠ الى (١١٠٠) رجل، وكتبت لتوسع رقعة الاردن بضم العقبة ومعان عام ١٩٣٥. فقد بدى بتشكيل قوات البادية عام (١٩٣١) وشهد اول عام ١٩٣٣ تشكيل آلية في الجيش من ٣ سيارات وبلغ عدد القوة ما بين هجان وراكب سياره ١٢٠ رجلا، وكان واجبيا تدعيم الامن ومع الغزوات القليلة من الخارج.

وتعتبر هذه الفترة بظروف اثر على شرق الاردن وتطور. وتمو

جيشه.

١. ظهور حركة المقاومة الفلسطينية والشعور العملي بالخطر القادم نتيجة الاطماع الاستعمارية والصهيونية وضرورة الاستعداد بالقوة لمواجهة هذه الاحتمالات.

٢. الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ والتي اثار الاهتمام اكثر بالقوة العسكرية مما جعل كل الدول تتأهب. لان الحرب كانت ستشمل اكبر مساحة ممكنة من الارض.

لقد تأثر الاردن بهذه الظروف وتمثل ذلك بما يلي:

١. استقل المغفور له الملك عبدالله بن الحسين فترة اشتغال بريطانيا في الحرب في تدعيم وتنظيم القوات المسلحة على اسس جديدة حيث بدأ بتنظيم اول كتية منظمة وسميت باللواء الاول.

وفي عام ١٩٤٢ شكلت الكتية الثانية والتي سميت باللواء الثاني.

ووصل تعداد القوات المسلحة الى حوالي (١٦٠٠) رجل.

٢ - وجه الاهتمام نحو قوات البادية تدريباً وعدداً لتتمكن من ضبط الامن، ووقف الغزوات خاصة من جهة الشرق.

٣ - استعاد من الحلفاء من حيث تنظيم وتسليح القوات المسلحة مقابل حماية خطوط مواصلاتهم.

## ١٩٤٨

تميز المغفور له الملك عبدالله بن الحسين بالبصيرة. وبعد الرؤية فقد ادرك الخطر القادم ووجه عناية خاصة للقوات المسلحة للاستعداد لمثل ذلك، وكتبت للتأمر الاستعماري واكتشاف المخططات الصهيونية التي كانت مترجمة بوعد يلقون عام ١٩١٦ والتي دخلت الاربعينات مرحلة التطبيق العملي وتطور الأحداث ووضع قرار التقسيم ١٩٤٧ موضع التنفيذ العملي أصبحت المواجهة العسكرية والعمل العسكري امر حتمي وكتبت لاستغلال جلالته للظروف التي كانت سائدة تمكن من تطوير القوات المسلحة عدة وتنظيماً ليصل تعدادها الى حوالي (٦٥٠٠) رجل كالتالي:

١. (لواء - حاميان - الكتية الرابعة).
٢. (لواء - حاميان - الكتية الرابعة).
٣. (لواء - حاميان - الكتية الرابعة).
٤. (لواء - حاميان - الكتية الرابعة).
٥. (لواء - حاميان - الكتية الرابعة).
٦. (لواء - حاميان - الكتية الرابعة).
٧. (لواء - حاميان - الكتية الرابعة).
٨. (لواء - حاميان - الكتية الرابعة).
٩. (لواء - حاميان - الكتية الرابعة).
١٠. (لواء - حاميان - الكتية الرابعة).
١١. (لواء - حاميان - الكتية الرابعة).
١٢. (لواء - حاميان - الكتية الرابعة).
١٣. (لواء - حاميان - الكتية الرابعة).
١٤. (لواء - حاميان - الكتية الرابعة).
١٥. (لواء - حاميان - الكتية الرابعة).
١٦. (لواء - حاميان - الكتية الرابعة).
١٧. (لواء - حاميان - الكتية الرابعة).
١٨. (لواء - حاميان - الكتية الرابعة).
١٩. (لواء - حاميان - الكتية الرابعة).
٢٠. (لواء - حاميان - الكتية الرابعة).

١. فرقة مشاة تتشكل من:

٢. لواء مدفعية - بطارية مورتير - بطارية م.د. - كتية هندسة، كتية لاسلكي - كتية اسعاف ميدان.

٢. اللواء المصغ. سمي هذا اللواء باللواء المصغ. العاشر واستخدم قناصات الدروع نوع قناصتين والتي استبدلت بدبابات (شراتير) عام ١٩٥٥.

٣ - اعيد تنظيم لواء المدفعية ليتشكل كالتالي:

٣ كتائب مدفعية ٢٥ رطل، كتية مقاومة طائرات ٤٠ ملم مجرور.

## ١٩٥٧ - ١٩٦٧

استكمالاً لخطوته الجريئة في تعريب الجيش فقد انهي جلاله الحسين بن طلال المعاهدة الأردنية البريطانية التي كانت بقية من بقايا ما يُمكن ان يؤثر على استقلالية القرار الأردني وأرادته في التطور والتحديث، وقد شهدت هذه الفترة أحداثاً مهمة على صعيد القوات المسلحة الأردنية أهمها:

في عام ١٩٥٧ امر جلاله الحسين بتشكيل اللواء الرابع مشاة وتشكيل كتية مدفعية ميدان اضافية.

وفي عام ١٩٥٨ ادخل في تنظيم المدفعية اول كتية مدفعية ثقيلة واعيد تنظيم اللواء المصغ ليصبح السلاح المدرع وليتشكل على النحو التالي:

كتيتا دبابات، كتيتا مدرعات، سرية استطلاع، كتية مشاة آلية.

في عام ١٩٦١ سمي السلاح المدرع بالقوة المدرعة وتشكل في مجموعتين القتال الاول اللواء المدرع/٤ وفي مجموعات القتال الثانية اللواء المدرع/٦ ولواء الحرس الملكي الاول.

وفي عام ١٩٦٥ فز الجيش قفزة مائية عندما امر جلاله الحسين بالبدء بتشكيل ٥ لواء مشاة، وتم تنظيم الجيش في جبهتين:

لواء دروع، لواء مشاة آلية، لواء مشاة.

- الجبهة الغربية. وتتألف من ٧ لواء مشاة.

في الجبهتين. شمر كتائب مدفعية.

## ١٩٦٧ - ١٩٧٩

تعتبر هذه المرحلة عصبية في تاريخ قواتنا المسلحة فقد شهدت القوات المسلحة الأحداث التالية:

١. حرب ١٩٦٧ وما نتج من نكسة عسكرية.

ب. معركة الكرامة ١٩٦٨ والتي كانت نقطة تحول اعاد فيها الجيش الاردني الثقة في نفوس العرب.

ج. حرب ١٩٧٣ والتي اشتركت فيها القوات المسلحة حيث اثبتت قدرة المقاتل العربي والجيش، وبرهنت على مقدرة التخطيط والتنفيذ الناجح.

هذه الأحداث كانت ذات اثر عظيم على القوات المسلحة الأردنية، ودخلت القوات المسلحة الأردنية مرحلة الاختيار النهائي، وبرهنت على قدرة قائمة وبرزت الى:

تطوير ونظام المعركة الحديثة.

قيد الحرب (٦٧) مائة، ا. س. س. س. القوات المسلحة في نطاق

الفرق. فتشكلت الفرقة الاولى والثانية والفرقة المدرعة الثالثة، وفي عام ١٩٧٠ تشكلت الفرقة الرابعة وفي عام ١٩٧٣ تشكلت الفرقة الخامسة

الملكية.

١. ظهور حركة المقاومة الفلسطينية والشعور العملي بالخطر القادم نتيجة الاطماع الاستعمارية والصهيونية وضرورة الاستعداد بالقوة لمواجهة هذه الاحتمالات.

٢. الحرب العالمية الثانية عام ١٩٤٥ والتي اثار الاهتمام اكثر بالقوة العسكرية مما جعل كل الدول تتأهب. لان الحرب كانت ستشمل اكبر مساحة ممكنة من الارض.

لقد تأثر الاردن بهذه الظروف وتمثل ذلك بما يلي:

١. استقل المغفور له الملك عبدالله بن الحسين فترة اشتغال بريطانيا في الحرب في تدعيم وتنظيم القوات المسلحة على اسس جديدة حيث بدأ بتنظيم اول كتية منظمة وسميت باللواء الاول.

وفي عام ١٩٤٢ شكلت الكتية الثانية والتي سميت باللواء الثاني.

وفي عام ١٩٤٢ شكلت الكتية الثانية والتي سميت باللواء الثاني.

وقد ادخلت اسلحة حديثة خلال هذه المرحلة مثل المدافع المحمولة ٨ انش ومدافع ١٥٠ ملم محمولة وادخلت للخدمة دبابات من طراز م/٧٨ واستخدمت المشاة صواريخ (تو) الحديثة المضادة للدبابات وغير ذلك. وكانت معركة الكرامة. خير شاهد على منعة وقوة الجيش العربي الاردني الذي تمكن من اعادة تنظيمه وتسليحه في فترة قياسية (اقل من سنة) بعد حرب ٦٧ ويكون مستعداً لخوض المعركة، ويحقق انتصاراً شهد العالم كله عليه.

ويأتي اشتراك قطعات اردنية - حرب تشرين الى جانب القوات السورية والعراقية الشقيقة فوق ارض الجولان شاهد جديد على كفاءة قواتنا في العمل العسكري لدورها الذي ابدته بنجاح كبير.

## القوات المسلحة الأردنية في الثمانينات

اولى جلاله الحسن ويولي عناية خاصة لتطوير القوات المسلحة الأردنية ويمنحها ثقته ورعايته، وقد اشار جلالته الى قواتنا المسلحة في خطاب عرشه السامي امام مجلس الامة في الثاني من تشرين الثاني ١٩٨٥ بقوله (سيظل الأردن على الدوام معترفاً بتقاليده العسكرية الرفيعة، وبقواته الباسلة التي تشكل درع الوطن وسياسه المنيع لدرء اي عدوان يمس حرمة وسيادته (واكد جلالته على التصميم لتأمين متطلبات هذا الجيش دون اعتبار للعراقيل مثل مما كانت.

وشهدت القوات المسلحة تطوراً نوعياً بالدرجة الاولى شمل ادخال أنظمة الكمبيوتر في معدات الرمي للدبابات والمدفعية وايدخال المعلومات واجهزة الرصد والمتابعة.

وتوج هذا التطور بمقدرة الايدي الأردنية على تعديل دبابه الستوربين القديمة لتصبح دبابه حديثة متطورة ادخل فيها أنظمة رمي الكترونية، ويحل المحرك من محرك بنزين الى ديزل، وجهزت بمحركات حرارة وضغط جوي واتجاه الرياح وسرعتها وتحمل بعد تعبيات الأردني اسم دبابه (طابق بن زياد).

وبدابة خالد بن الوليد الحديثة اتت لتزيد من قوة النار للدروع الأردنية ودخلت الى الخدمة أنظمة دفاع جوي حديثة متطورة مثل مدافع الشيلكا وصواريخ ال اوسا السوفياتية لتغطي هذه اجواءنا. إضافة الى:

شيكات صواريخ البو.

وشمل التطور كافة صنوف القوات المسلحة نوعاً وكماً، فسلح

الهندسة يؤدي دوره العسكري ويساهم بالتأمين الاقتصادية بشكل فعال ويشرف سلاح الاسلحة على أنظمة الاتصالات الاسلكية في المملكة

ويساهم في اعداد المهندسين الالكترونيين في الجامعة الأردنية وسلاح الصيانة يؤمن ارفع مستوى من الخدمة الفنية.

وتشهد الخدمات الطبية الكمية طفرة من التقدم، خاصة في مجال زراعة الاعضاء، فنجحت عمليات زراعة القلب والكلى والقرنية وعادة تركيب الاجزاء المتبرعة من جسم الانسان.

والمؤسسة الاستهلاكية العسكرية والإسكان العسكري يؤمنان خدمة متميزة للجندي الأردني حرصاً على طمأنينته واستقراره المعيشي.

## سلاح الجو الملكي الأردني

بجهود جلاله المغفور له الملك عبدالله بن الحسين كانت نواة سلاح الجو الملكي الأردني عندما اسس جلالته قوة طيران الجيش العربي في ٢٢ تموز/١٩٤٨، وتألقت هذه القوة من الطائرات المروحية لتستعمل لأغراض التدريب ونقل الركاب وإصلاح البريد.

وفي عام ١٩٤٩ بدى بايفاد عدد من الشباب الأردني للخارج لتدريبهم على قيادة الطائرات وصيانتها، وتخرج أول فوج ٥ طيارين نقل ٢٥ طيارين ملاحظة.

وتعتبر طائرات الفام مير من أول الطائرات المستخدمة في سلاح الجو الملكي الأردني.

في عام ١٩٥٨ وبجهود جلاله القائد الاعلى زيد سلاح الجو بطائرات هوكر هنتر وطائرات عمودية من طراز (ويرلند) وتطور السلاح ليستوعب طائرات ف/١٠٤ في عام ١٩٧٣ اعيد تنظيم سلاح الجو الملكي الأردني

ليستوعب مرحلة التوسع وبناء القواعد الجوية وزود بطائرات ف/٥ وسي/١١٩ سي/١٢٠. وادخلت أنظمة الكترونية لزيادة الكفاءة والدقة في العمل.

في عام ١٩٧٤ بدأ سلاح الجو الملكي باعداد طياريه بنفسه وفي نام ١٩٨١ ادخلت طائرة الميراج ف/٧ الى الخدمة الفعلية لتعزز قدرة السلاح الجوي في حماية الاجزاء الأردنية ولتبتدي ذلك الى ما هو ابد.

والجهود تبذل للاستمرار في تطوير سلاح الجو ليصبح أكثر فعالية في واجباته الدقيقة.

## الجيش الشعبي

أقر مجلس الامة العاشر في دورته الأولى قانون خدمة الجيش الشعبي وبذلك اتخذ القانون صفة التنفيذ بعد ان اكملت الاستعدادات لتدريب كل من هو قادر على حمل السلاح، وليكون هذا الجيش رديفاً للجيش العربي، وقد قال جلاله القائد الاعلى في خطابه امام مجلس الامة العاشر

مفتحة الدورة الثانية من الجيش.

كما اسجل يعيق الارتياح شروع حكومتي: تنفيذ قانون الجيش الشعبي الذي اقره مجلسكم الكريم في دورته الماضية بدءاً بحفاظة

البلقاء ونحن نعمل جاهدين على توسيع نطاقه وتأمين مستلزماته حتى يعم ارجاء الوطن كله، بحيث يصبح الأردن شعباً شاكياً السلاح وقلة

تتكسر دونها جميع مخططات العدوان.

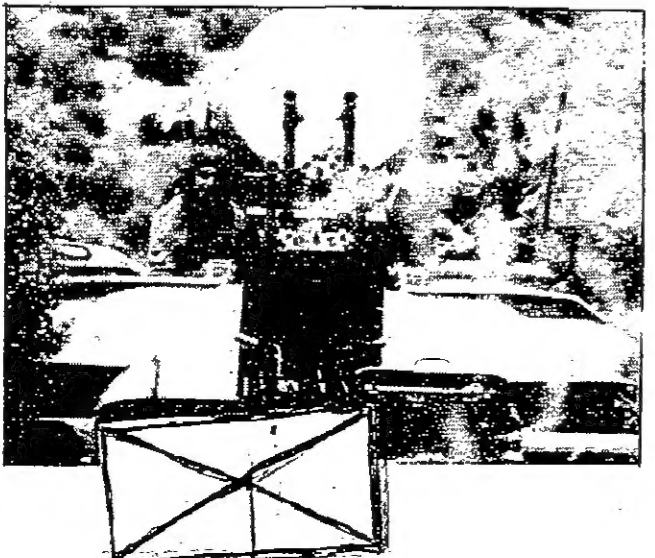
وقد ابتدأ التدريب الفعلي في محافظة البلقاء، وتم تخريج الدفعة الاولى منه، ويشمل نظام الجيش الشعبي المملكة بأكملها وفقاً لتقسيماتها

الادارية ويشمل الرجال والنساء على حد سواء.

هذه هي القوات المسلحة الأردنية الباسلة التي عرف عنها الشموخ والاعتزاز بالعزوبة والنهضة الاصيلة.

هذه قواتنا المسلحة التي تحظى بسمعة عالية متميزة لحسن تدريبها وانضباطها وتسليحها بمباديء

الثورة العربية الكبرى المناهضة للامبراطورية سامية المعاني تهدف الى عزة النفس العربي وكرامته وبرفعة شأنه.





## كَلِمَاتٌ مَّتَّقَامُوعَةٌ

المُعَادِرُونَ

- ١ - فتنق خمسة نجوم.
- ٢ - لثني (معكوس) + مطربة راحلة.
- ٣ - حرف ح + الحواس ح. حرف.
- ٤ - حرف مختلفة.
- ٥ - ضمير الغائب + ملثم (معكوس).
- ٦ - سحب (معكوس) في المطيخ.
- ٧ - التفرع والتفرع.
- ٨ - من اشكل الفهم ح علم مذ.
- ٩ - من التخلل ح من الخلاء الراشدين ح.
- ١٠ - يعرض على التفكرين ح. حرف.
- ١١ - من الانبياء ناقص الحرف الآخر.
- ١٢ - المهمل ح - للناقص حرف ١٠.
- ١٣ - التفرع من الحيلول ح.
- ١٤ - احرف مختلفة.
- ١٥ - غفليات ي (معكوس).
- ١٦ - هذا بالمصرية ابو البشر (معكوس).

٢٠

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩

## التكسبي المشاوب

١٠٠

ي	ب	ا	و	ي	ا	د	ه	ا	د	ا	ي
ن	م	ي	س	ه	ي	د	ا	د	ا	د	ي
ر	ا	ه	ا	ع	ا	ز	ا	ع	ا	ل	ا
ب	د	ن	ه	ب	ع	ا	ن	ا	م	ل	ا
ا	ل	ل	ا	ل	ن	ل	ا	ل	ن	ل	ا
ه	ا	ي	ا	ا	ي	ا	ا	ي	ا	ا	د
و	ي	م	ل	ل	ا	د	و	ل	ل	ا	و
ل	ي	ع	ي	ع	ي	ع	ي	ع	ي	ع	ي
ا	ل	ا	ن	ص	ع	ي	ع	ي	ع	ي	ا
د	ل	م	ط	ل	م	ط	ل	م	ط	ل	د
ب	و	ي	ن	ق	ا	ع	ا	ق	ا	و	ي
ع	ي	م	ي	ي	م	ي	ي	م	ي	ي	ع
د	ي	ع	ي	ع	ي	ع	ي	ع	ي	ع	د
م	ي	ن	ه	م	ي	ن	ه	م	ي	ن	م
ع	ا	ق	ا	و	د	ا	ق	ا	و	د	ع
ا	ط	ا	ط	ا	ط	ا	ط	ا	ط	ا	ا

اعداد محمد علي صالح - راس العين  
كلمة السر مصرية يتكون اسمها من مقطعين وبمايذ  
حروف

عبدالحليم حافظ، فريد الأطرش، أم كلثوم، محمد عبدالوهاب، ميادة حناوي، وردة الجزائرية، صابرين، سميرة سعيد، ليلى مراد، فاطمة فاروق، القبطي، حسين فهمي، عمر فتحي، عمر الجديري، عادل إمام، مديحة كامل، نادية لطفي، ميمي جمال، ليلى علوي، كمال الشان، نجاة الصغيرة، هالة صديقي، فردوس عبدالحamid، محمود عبدالعزيز، بسير، أب، أ. حب، سمير الددين

١٠٠

\* مستشفى الجامعة : الزيارة من الساعة ٣ - ٥ مساءً يومياً ما عدا يوم الجمعة فتكون الزيارة من الساعة ١٠ صباحاً ولغاية ١٢ ظهراً ومن ٤ مساءً

\* مستشفى البشير : من الساعة ٣ - ٥ مساءً يومياً وأيام الجمع والاطفال الرسمية فتكون من ١٠ - ١٢ ظهراً ومن الساعة ٣ - ٥ مساءً ما عدا قسم التوليد فتكون الزيارة من ١٢ - ٤ بعد الظهر

\* المستشفى الاسلامي : من ١٠ - ١٢ ظهراً، ومن ٤ - ٨ مساءً

\* يومياً : الجمعة من ٨ - ٤ مساءً

\* المدينة الطبية : الزيارة من الساعة ١٠ - ١٢ ومن ٢ - ٥ يوم الجمعة ما عدا الامام من الساعة ٣ - ٥ ما عدا يوم الثلاثاء

المتمادمنون

[illegible]

الطبيب المتأوم

[illegible]

اقف ضرورية للعاصمة

٢٨٥٣٢٠٠	مكتب المطار	٦٥٥٠٠٠	مديرية الأمن العام
١٨١٣٨١	مديرية أحسن الطبية	٦٢٩١١	مديرية شرطة العاصمة
٣٨٣٥١	الإسعاف العوري	٦٢٩١١١٩٢	شرطة الحدود
١٣٥٢٠	السيارات الخارجية	٦٢٤٨٨١	طوارئ الكهرباء
	إدارة لخص السواحل	٧٧٥٣١١	بنك البحر
٧٧٥١١١	مستشفى النسر	١١٦٢٢٠٠	شرطة السير
(٦٢٤٠٠١)	حملة التعاون الإصناعية	٨٧١١١١	شكاوى أمانة العاصمة
٦٦٦٨٨١	شكاوى مؤسسة العمل العام	٨٧١٢٧	شكاوى البحري
	ملاحقة الطوارئ في البريد	٨٧٧٠٠١	شكاوى الجمارك
٦٢٤١١١	مديرية الدفاع المدني	٦٦١١٧٦	شكاوى الجمارك
٨٧٧٠٣٣	رقاع السير القويصة	٦٠٥٨٠٠	شكاوى التعمير
٩٩٩٩٩١	إطعامية مطار عتق	١٢	شكاوى القمار
١٩٩٩	مديرية الدفاع المدني		استعلامات البريد
	شكاوى وزارة الصحة	٥٥٣٢٢١	استعلامات المطار
٦١٢٣١١	شكاوى وزارة الصحة	٦٣٠١١١	قسم بريد الموني

## هوائف ضرورية للمحافظات

٥٥٤٨٠	الدفاع المدني	٩٨٤٤١	الدفاع المدني
٥٥٥٣٦	الشرطة	٩٨٤٦١	الشرطة
٥٥٦٩٥	المستشفى الحكومي	٩٨٣٣٣	المستشفى الحكومي
	المرفق		مرفق
٤٣١٩٩	الدفاع المدني	٢٤٣٣٣	الدفاع المدني
٣٣١٩١	الشرطة	٤٤٣١٠	الشرطة
٤٣١٩١	المستشفى الحكومي	٧٦١٠٢	المستشفى الإمبرية بسمه
	معان		الكرك
٣٣١٩٩	الدفاع المدني	٣٥٢١٩٩	الدفاع المدني
٣٣١٩١	الشرطة	٣٥١١٠	الشرطة
٣٣٢٢٢	المستشفى الحكومي	٣٥١٣٤	المستشفى الحكومي

مَوْزِ التَّدَاءِ الْأَلْبِ الْوَطْنِي وَالِدَوِي

الدعاء الوطني		دعاء الدول العربية		دعاء الدول الأجنبية	
٠٩	الزلفاء	٠٠٢١٣	الجزائر	٠٠٢٣	إيطاليا
٠٠	أيرلند	٠٠٩٧٣	البحرين	٠٠٢٥	البرازيل
٠٠١	بافيا	٠٠٢٠	مصر	٠٠٢٧	كندا
٠٠٢	البنغال	٠٠٩٦٤	العراق	٠٠٢٨	الولايات المتحدة
٠٠٣	البرتغال	٠٠٩٦٥	الكويت	٠٠٢٩	فرنسا
٠٠٤	جربش	٠٠٩٦٥	لبنان	٠٠٣٠	ألمانيا الاتحادية
٠٠٥	جيانغ	٠٠٩٦٥	اليمن	٠٠٣١	اليونان
٠٠٦	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٣٢	إيطاليا
٠٠٧	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٣٣	ألمانيا الاتحادية
٠٠٨	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٣٤	ألمانيا الاتحادية
٠٠٩	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٣٥	ألمانيا الاتحادية
٠١٠	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٣٦	ألمانيا الاتحادية
٠١١	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٣٧	ألمانيا الاتحادية
٠١٢	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٣٨	ألمانيا الاتحادية
٠١٣	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٣٩	ألمانيا الاتحادية
٠١٤	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٤٠	ألمانيا الاتحادية
٠١٥	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٤١	ألمانيا الاتحادية
٠١٦	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٤٢	ألمانيا الاتحادية
٠١٧	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٤٣	ألمانيا الاتحادية
٠١٨	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٤٤	ألمانيا الاتحادية
٠١٩	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٤٥	ألمانيا الاتحادية
٠٢٠	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٤٦	ألمانيا الاتحادية
٠٢١	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٤٧	ألمانيا الاتحادية
٠٢٢	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٤٨	ألمانيا الاتحادية
٠٢٣	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٤٩	ألمانيا الاتحادية
٠٢٤	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٥٠	ألمانيا الاتحادية
٠٢٥	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٥١	ألمانيا الاتحادية
٠٢٦	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٥٢	ألمانيا الاتحادية
٠٢٧	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٥٣	ألمانيا الاتحادية
٠٢٨	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٥٤	ألمانيا الاتحادية
٠٢٩	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٥٥	ألمانيا الاتحادية
٠٣٠	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٥٦	ألمانيا الاتحادية
٠٣١	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٥٧	ألمانيا الاتحادية
٠٣٢	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٥٨	ألمانيا الاتحادية
٠٣٣	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٥٩	ألمانيا الاتحادية
٠٣٤	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٦٠	ألمانيا الاتحادية
٠٣٥	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٦١	ألمانيا الاتحادية
٠٣٦	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٦٢	ألمانيا الاتحادية
٠٣٧	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٦٣	ألمانيا الاتحادية
٠٣٨	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٦٤	ألمانيا الاتحادية
٠٣٩	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٦٥	ألمانيا الاتحادية
٠٤٠	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٦٦	ألمانيا الاتحادية
٠٤١	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٦٧	ألمانيا الاتحادية
٠٤٢	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٦٨	ألمانيا الاتحادية
٠٤٣	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٦٩	ألمانيا الاتحادية
٠٤٤	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٧٠	ألمانيا الاتحادية
٠٤٥	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٧١	ألمانيا الاتحادية
٠٤٦	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٧٢	ألمانيا الاتحادية
٠٤٧	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٧٣	ألمانيا الاتحادية
٠٤٨	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٧٤	ألمانيا الاتحادية
٠٤٩	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٧٥	ألمانيا الاتحادية
٠٥٠	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٧٦	ألمانيا الاتحادية
٠٥١	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٧٧	ألمانيا الاتحادية
٠٥٢	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٧٨	ألمانيا الاتحادية
٠٥٣	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٧٩	ألمانيا الاتحادية
٠٥٤	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٨٠	ألمانيا الاتحادية
٠٥٥	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٨١	ألمانيا الاتحادية
٠٥٦	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٨٢	ألمانيا الاتحادية
٠٥٧	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٨٣	ألمانيا الاتحادية
٠٥٨	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٨٤	ألمانيا الاتحادية
٠٥٩	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٨٥	ألمانيا الاتحادية
٠٦٠	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٨٦	ألمانيا الاتحادية
٠٦١	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٨٧	ألمانيا الاتحادية
٠٦٢	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٨٨	ألمانيا الاتحادية
٠٦٣	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٨٩	ألمانيا الاتحادية
٠٦٤	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٩٠	ألمانيا الاتحادية
٠٦٥	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٩١	ألمانيا الاتحادية
٠٦٦	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٩٢	ألمانيا الاتحادية
٠٦٧	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٩٣	ألمانيا الاتحادية
٠٦٨	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٩٤	ألمانيا الاتحادية
٠٦٩	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٩٥	ألمانيا الاتحادية
٠٧٠	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٩٦	ألمانيا الاتحادية
٠٧١	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٩٧	ألمانيا الاتحادية
٠٧٢	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٩٨	ألمانيا الاتحادية
٠٧٣	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٠٩٩	ألمانيا الاتحادية
٠٧٤	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٠٠	ألمانيا الاتحادية
٠٧٥	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٠١	ألمانيا الاتحادية
٠٧٦	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٠٢	ألمانيا الاتحادية
٠٧٧	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٠٣	ألمانيا الاتحادية
٠٧٨	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٠٤	ألمانيا الاتحادية
٠٧٩	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٠٥	ألمانيا الاتحادية
٠٨٠	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٠٦	ألمانيا الاتحادية
٠٨١	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٠٧	ألمانيا الاتحادية
٠٨٢	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٠٨	ألمانيا الاتحادية
٠٨٣	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٠٩	ألمانيا الاتحادية
٠٨٤	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١١٠	ألمانيا الاتحادية
٠٨٥	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١١١	ألمانيا الاتحادية
٠٨٦	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١١٢	ألمانيا الاتحادية
٠٨٧	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١١٣	ألمانيا الاتحادية
٠٨٨	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١١٤	ألمانيا الاتحادية
٠٨٩	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١١٥	ألمانيا الاتحادية
٠٩٠	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١١٦	ألمانيا الاتحادية
٠٩١	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١١٧	ألمانيا الاتحادية
٠٩٢	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١١٨	ألمانيا الاتحادية
٠٩٣	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١١٩	ألمانيا الاتحادية
٠٩٤	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٢٠	ألمانيا الاتحادية
٠٩٥	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٢١	ألمانيا الاتحادية
٠٩٦	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٢٢	ألمانيا الاتحادية
٠٩٧	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٢٣	ألمانيا الاتحادية
٠٩٨	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٢٤	ألمانيا الاتحادية
٠٩٩	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٢٥	ألمانيا الاتحادية
١٠٠	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٢٦	ألمانيا الاتحادية
١٠١	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٢٧	ألمانيا الاتحادية
١٠٢	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٢٨	ألمانيا الاتحادية
١٠٣	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٢٩	ألمانيا الاتحادية
١٠٤	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٣٠	ألمانيا الاتحادية
١٠٥	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٣١	ألمانيا الاتحادية
١٠٦	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٣٢	ألمانيا الاتحادية
١٠٧	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٣٣	ألمانيا الاتحادية
١٠٨	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٣٤	ألمانيا الاتحادية
١٠٩	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٣٥	ألمانيا الاتحادية
١١٠	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٣٦	ألمانيا الاتحادية
١١١	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٣٧	ألمانيا الاتحادية
١١٢	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٣٨	ألمانيا الاتحادية
١١٣	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٣٩	ألمانيا الاتحادية
١١٤	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٤٠	ألمانيا الاتحادية
١١٥	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٤١	ألمانيا الاتحادية
١١٦	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٤٢	ألمانيا الاتحادية
١١٧	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٤٣	ألمانيا الاتحادية
١١٨	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٤٤	ألمانيا الاتحادية
١١٩	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٤٥	ألمانيا الاتحادية
١٢٠	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٤٦	ألمانيا الاتحادية
١٢١	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٤٧	ألمانيا الاتحادية
١٢٢	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٤٨	ألمانيا الاتحادية
١٢٣	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٤٩	ألمانيا الاتحادية
١٢٤	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٥٠	ألمانيا الاتحادية
١٢٥	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٥١	ألمانيا الاتحادية
١٢٦	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٥٢	ألمانيا الاتحادية
١٢٧	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٥٣	ألمانيا الاتحادية
١٢٨	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٥٤	ألمانيا الاتحادية
١٢٩	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٥٥	ألمانيا الاتحادية
١٣٠	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٥٦	ألمانيا الاتحادية
١٣١	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٥٧	ألمانيا الاتحادية
١٣٢	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٥٨	ألمانيا الاتحادية
١٣٣	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٥٩	ألمانيا الاتحادية
١٣٤	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٦٠	ألمانيا الاتحادية
١٣٥	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٦١	ألمانيا الاتحادية
١٣٦	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٦٢	ألمانيا الاتحادية
١٣٧	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٦٣	ألمانيا الاتحادية
١٣٨	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٦٤	ألمانيا الاتحادية
١٣٩	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٦٥	ألمانيا الاتحادية
١٤٠	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٦٦	ألمانيا الاتحادية
١٤١	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٦٧	ألمانيا الاتحادية
١٤٢	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٦٨	ألمانيا الاتحادية
١٤٣	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٦٩	ألمانيا الاتحادية
١٤٤	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٧٠	ألمانيا الاتحادية
١٤٥	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٧١	ألمانيا الاتحادية
١٤٦	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٧٢	ألمانيا الاتحادية
١٤٧	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٧٣	ألمانيا الاتحادية
١٤٨	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٧٤	ألمانيا الاتحادية
١٤٩	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٧٥	ألمانيا الاتحادية
١٥٠	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٧٦	ألمانيا الاتحادية
١٥١	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٧٧	ألمانيا الاتحادية
١٥٢	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٧٨	ألمانيا الاتحادية
١٥٣	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٧٩	ألمانيا الاتحادية
١٥٤	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٨٠	ألمانيا الاتحادية
١٥٥	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٨١	ألمانيا الاتحادية
١٥٦	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٨٢	ألمانيا الاتحادية
١٥٧	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٨٣	ألمانيا الاتحادية
١٥٨	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٨٤	ألمانيا الاتحادية
١٥٩	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٨٥	ألمانيا الاتحادية
١٦٠	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٨٦	ألمانيا الاتحادية
١٦١	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٨٧	ألمانيا الاتحادية
١٦٢	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٨٨	ألمانيا الاتحادية
١٦٣	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٨٩	ألمانيا الاتحادية
١٦٤	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٩٠	ألمانيا الاتحادية
١٦٥	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٩١	ألمانيا الاتحادية
١٦٦	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٩٢	ألمانيا الاتحادية
١٦٧	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٩٣	ألمانيا الاتحادية
١٦٨	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٩٤	ألمانيا الاتحادية
١٦٩	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٩٥	ألمانيا الاتحادية
١٧٠	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٩٦	ألمانيا الاتحادية
١٧١	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٩٧	ألمانيا الاتحادية
١٧٢	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٩٨	ألمانيا الاتحادية
١٧٣	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠١٩٩	ألمانيا الاتحادية
١٧٤	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٢٠٠	ألمانيا الاتحادية
١٧٥	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٢٠١	ألمانيا الاتحادية
١٧٦	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٢٠٢	ألمانيا الاتحادية
١٧٧	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٢٠٣	ألمانيا الاتحادية
١٧٨	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٢٠٤	ألمانيا الاتحادية
١٧٩	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٢٠٥	ألمانيا الاتحادية
١٨٠	الهند	٠٠٩٦٥	البحرين	٠٢٠	

التَّعَذُّبُ السَّامِيَّةُ لِلْخَضَارِ وَالْقَوَاكِمِ

[illegible]

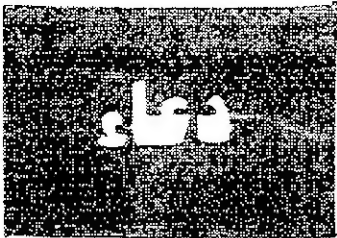
أنت.. والتحسوم

<p>●● <b>الحمل:</b> صراحتك تعيد الثقة الى الآخرين ولكنها قد تخلق البعض فاحذر.</p> <p>●● <b>الثور:</b> لا تغامر بالشعر في اختلاي اقر اي لون التدقيق في نتائجه جيدا.</p> <p>●● <b>الجوزاء:</b> كن ليثا وهادئ الاعصاب في مناقشة هامة تدخلها مع بعض الاقارب.</p> <p>●● <b>السرطان:</b> ايك والدخول في مشادة كلامية مع الجنس الاخر خاصة في النساء.</p> <p>●● <b>الاسد:</b> حاول ان تكون خوصا ومتعاون مع من حولك لتكسب ودهم.</p> <p>●● <b>العذراء:</b> ارحم غيرك من الاقارب حتى لا تفقد صداقتهم وانتبه لصحتك جيدا.</p>	<p>●● <b>الميزان:</b> ترتكب بعض الاخطاء مما يثير من حولك ولكند تتجح اثابت حسن نواياك.</p> <p>●● <b>العقرب:</b> انت موهوب في عملك فلا تهمل تشغيل ذهنك لتنتج الكثير.</p> <p>●● <b>القوس:</b> كن حذرا فقد تخصي اصدقاءك بسبب مزاجيتك واحواياك المتقلبة.</p> <p>●● <b>الجدي:</b> تحقق نجاحات غير متوقعة في مجال العمل عندما تكون صافي الذهن.</p> <p>●● <b>الدلو:</b> اليوم تستمتع بالراحة العائلية وتمضي اوقاتا سعيدة معهم.</p> <p>●● <b>الحوت:</b> تفتاك رغبة في العزلة والبقاء وحيدا لتقريب افكارك المشوشة.</p>	      
--	--	---

**Abstract**

سينما	كنكورد	النجوم البرونزيون سابقا	الرينيو	رعدان	بسمان	الحسين	زهوان	الخيام	فلسطين	فرسلي	بلانزا
لشاشة كبيرة	فرع فارس في عضب امراة EXTREMITIES	الليالي الحمراء Pink Nights	SCUSTUNT MAN البيهلوات بالدولوات	امراتان من نار بالدولوات	رجلة مع المعلمة مشاغبون في البحريه بالدولوات	محمد صبحي مديحه كامل في الفلوس والجوش	الصغير العاشق بالدولوات	الاربع الفندقية جبل المستنقع ١٩٤٥ بالدولوات	الارطال لساغون دار صندرا المرامه الخنويه الجزر الرابيه المشاعثون يرغاون الجامعة	هواسات ميرن شكر البرقي مري الموش مينا والرجال صبي الربيع	ثلاثه رجال وظفل
تلفون ٦٧٧٤٢٠	تلفون ٦٧٥٥٧٣	تلفون ٦٢٥١٥٥	تلفون ٦٢٢١٩٨	تلفون ٦٣٠١٢٦	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٢٢١٦٥	تلفون ٦٢٣١٧١	تلفون ٦٢٢١٦٥	تلفون ٦٢٢١١٧	تلفون ٦٣٥٣٠٤	تلفون ٦٧٥٥٧١





# الصحة الإسلامية

د عزت جرات

قال تعالى: ولا خير في كثير من نجواهم الا من امر بصدقة او معروف او اصلاح بين الناس، ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله فسوف نؤتيه اجرا عظيما.

لقد كرم الله الانسان بامره اناس مقدرة لخدمه البيان وكيف يجعل الناس مقدرة الكلام على الالسنه طريقا الى الخير، وسيله لالصال الحقائق، وكيفية القرآن الكريم غنايه بالصدق بموضوع السلوك اللغفي واسلوب ادائه شكلا ومضمونا لان هذا السلوك اللغفي او الكلام انا من مؤشر الى مستوى الانسان: عقلا وسعيا واستيعابا وطبيعيا خلق.

وقد اصبح هذا السلوك هماره يكسبها افراد من المكنه التي يجتولونها ومن الادوار التي يقومون بها في مجتمع الحياه، ومن الثقافه والمعرفه التي وعيمهم اليها، وتهدف هذه المماره الى ما تهدف وفي مفهوم القرآن الجهره الى الالتزام بالحق ووضع التعبير عنه.

ادب الحديث  
د. عزت جرادات







نقد

تيمامة الوطن  
قهر المذبح

## مشروع فني لتطوير البنية الإيقاعية للقصة

• بقلم: ابراهيم خليل

بحيث يسهل على القارئ تمييز مواضع الوقف والابتداء عند قراءة النص الشعري. ولذلك تنسم العبارة الشعرية عادة بالقصر والاعتدال في الطول أما من الناحية الرأسية فالعبارات الشعرية تمتد من أعلى (أي من بداية القصيدة) إلى أسفل (أي إلى النهاية) ومع ذلك فإن محمد الطاهر يخطئ - قاصداً - بين هذين الامتدادين. فتجد العبارة الشعرية ممتدة أفقياً وغير منتهية إلا بعد عدة أسطر، دون أن يلفت النظر إلى وجود محطة موسيقية أو استراحة يقف عليها القارئ لالتقاط النفس... ولذلك يجد المرء نفسه مضطراً لمواصلة القراءة. وهذه ظاهرة مختلفة عن ظاهرة التدوير التي تكلمت عليها نازك الملائكة في قصتها الشعرية المعاصر. لأن قائمة على أسلوب آخر وهو إزالة الحد النهائي الذي يكتمل به البيت وينقطع:

واهبط من عرشي إلى المذن التي، تشيع ضواحيها ثمار مقبر، وصمت مابينها احتراق، ووجهها، تقىء عليه الريح، أما دروبها، فسجن وتشريد ومغنى وهجرة، وطوق من الإغلال زئار خضرها، فأعرف مما يبعث الروح في الحشا، وأرسم من دمي خطوط خريطتي، وأبقى أيضاً غلضاً يارق لدى

أذا مسني أو فض أسرار جفتي

واهبط من عرشي إلى المذن التي، تشيع ضواحيها ثمار مقبر، وصمت مابينها احتراق، ووجهها، تقىء عليه الريح، أما دروبها، فسجن وتشريد ومغنى وهجرة، وطوق من الإغلال زئار خضرها، فأعرف مما يبعث الروح في الحشا، وأرسم من دمي خطوط خريطتي، وأبقى أيضاً غلضاً، يارق لدى

أذا مسني أو فض أسرار جفتي

ويلاحظ القارئ - دون أدنى شك - وقوع قصيدة الطاهر على النمط الذي وقعت فيه القصيدة العربية التي توصف - عادة - بأنها قصيدة كاسيكية، أو قصيدة قديمة، والفرق بين هذه القصيدة وتلك أن الشاعر يفسح المجال لامتداد أمد الجملة الشعرية، فالوقف على النهاية لا يعني نهاية المعنى، وهكذا تتسلسل المعاني من الأبيات وتجري بإبطار، وانفاس، ملحة القضاء على وحدة البيت.

وبما يمكن من امر رأينا في قصيدة محمد الطاهر، ومشروعه التطويري لبنيتها الإيقاعية، فإن التاريخ الأدبي والنقد مدعوان ليقبلا كملتها في هذه التجربة، وهما إذا لم يقلوا الآن فإن من المؤكد أنهما سيقلوانها مستقبلاً. فالنتائج التي تطرح جديداً جداً ليست بالكلية التي تحجز النقد والتاريخ الأدبي عن ملاحظتها ودراستها وتصنيفها وتقريبها ووضعها في موقعها المناسب من حركة التجديد في الشعر العربي المعاصر.

هاتين التعليلتين في قصيدة كاملة، خلافاً لطريقة السياب التي اعتمدت المراجعة بين الالتزام بهما، والتحرر منهما في مقاطع من القصيدة ذاتها، ولكن الطريف - هنا - أن الشاعر لا يضع في الغالب تحديداً موسيقياً لنهاية البيت أو الشطر الشعري، وكأنما الشاعر يؤسس في قصائده هذه طريقة لصياغة البيت المفتوح الممتد إلى الذي يليه هكذا... وقد تكون نهاية الوحدة الموسيقية الصغرى (مفاعلتين فعولان) في منتصف البيت ثم تعقبها بداية جديدة لبيت آخر، فتتشابك جراء ذلك وحدات موسيقية كبرى في النص:

خزجت من النجمور والتدري ومن طقس التشرودم والرتاء أخني ثورتي بقيص نومي، وأحرق الجنون وليس سرا إذا انتصر المحقق ذات يوم، وشق ضلوعه صمتي ولا، في

ففي البيت الأول نجد التزامه بتكرير (مفاعلتين مفاعلتين فعولان) مرتين، جاعلاً من الهزجة المسبوقة بالآلاف قافية، ثم يعقبه بيت يكرر فيه التفعيلات التي تنتهي عند كلمة (سرا) ولكن العبارة لم تنته، بل هي عبارة استأنف فيها القول، واستمر فيها الإيقاع مروراً باللاحقة (إذا) انتصر المحقق ذات يوم) التي تتألف من تكرير الوحدة الموسيقية (مفاعلتين مفاعلتين فعولان) ثم يستمر إلى أن يأتي بكلمة أخرى تذكر باللاحقة السابقة، وهكذا تنمو القصيدة بهذا التشكيل الإيقاعي الذي تتسبب فيه صدور الأبيات وأعجازها بعضها على بعض، وتتأثر القوافي هنا أو هناك في داخل البيت أو في نهايته، في الحشو أو من الضرب أو في العروض، صارفاً بهذه الزخرفة الإيقاعية انثناء القارئ - وهي دلالات كثيرة ما الصور، والدلالات الشعرية التي يمثلها بها النص، وهي دلالات كثيرة ما يعبرها الغموض بسبب النقل المجازي الذي تتميز به مفردات الشاعر: ملكوت الأرض، وهان الدم، يريق الرصاص، طقس الغيب، عتية الصحو، قمح بقائي، شمس رغبتي، صفحة الوقت، إلا أن الشيء الوحيد الذي يكتبه عليه الشاعر محمد الطاهر لانقضاء قصيدته الشعرية هو أنها قصيدة تبحث عن لغة جديدة لغة التفتيح والتبرير جواهر الأشياء قبل العبارة عن الأشياء نفسها، ولا شك في أن الحديث عن جواهر الشيء ليس بالحديث بالكلمات الذي اعتدناه عند الكلام عن شيء. ولذلك نجد في نصه الشعري بالكلمات تحدث فيها احساساً يشبه الاحساس بالصدمة:

اليس غريباً أن يثأر عتي الحاحد على فصعة للموت، أو خندق للجسد ورسمت حدود الآخرين فلا أحد وأغلت من وجه الملك دورتي أنا قانس الأوقلت من كوكب (المحال).

فالكلمة الأخيرة (المحال) تحدث لدينا صدمة وهي ناشئة عن غرابيتها وجوشيتها من هذا الموقع، وهي غريبة مقصودة أرادها الشاعر عامداً لمخالفة توقع القارئ، فلو أنه ذكر في موقعها كلمة (الأيام) مثلاً لالتزمنا وامتثالاً لخطبات التقفية في المقطع لكان متسقاً مع توقع القارئ. إلا أنه لا يريد ذلك بل يريد مخالفة هذا التوقع والخروج منه والانتزاع بمفرداته هنا من حقل دلالي معين (أحد، حسد، أحد)، ومن وقع موسيقي تصفيه القافية إلى جو شعري آخر يترك فيه القارئ ويبتاعه، وهذه الظاهرة ملغية في الكثير من قصائد الديوان (مقطعات من مواقف النثري) و (تنقيح النبوة) و (النفيس) و (طقس القرى، ربما الحرب)، و (كعباءة الغفر) و (الشهيد) و (النبي).

يضاف إلى ما سبق من ظواهر لافتة في قصيدة الشاعر أنه يقلل من اثر الفرق بين شكل النص النثري والشعري على المستوى التوزيعي، فالذي اعتدناه والفتاء أن شاء يبرز الفاظه وتركيبه بشكل اقوى محدود

وترفعها بريقاً أو سلاحاً وتنطلق أعضاضاً في الجهات طيوراً على الماء رف حمام على حاجز عسكري قديم وأغنية ذاهلة

ويتفق للقارئ أن ينتقل في أثناء قراءته للقصيدة السيناريو من الغناء الجماعي إلى وصف خارجي، وهذا الانتقال يشعر بأن المسألة لم تعد كما كانت في السابق: الانتقال من مقطع لأخر يواصل طرح الفكرة أو جلاء الصورة، وإنما نحن أمام وصف خارجي يتفصل بالقصيدة من إيقاعها البطيء السابق إلى إيقاع جديد، ويتبدل نغمة الخطاب الذي يطن استمرارية الوجود الفلسطيني، برغم الموت، إلى وصف للجزيرة

بين الأتربة يحدو الرصاص يميل إلى القلب بين القنوب وبين النوافذ يحدو لم يبتكر بيته بعد لم يطمع ما عند للرصيف ولم يضرب اللحم بالسيف كان صغيراً وما زال يحدو ويعنو الرصاص

وعلى هذا التحريك الطاهر قصيدته من عدة مشاهد، وفي كل مشهد يدخل تعديلاً على المناظر، وعلى الوصف، وعلى التناوب بين غناء جماعي وآخر مفرد، ولم لاحظ في قصائده هذه اثر للحوار مع أن الحوار عنصر جوهري في أي سيناريو، والقصيدة العربية الحديثة تستوعب بإمكاناتها المعاصرة كل ضرب من الجوار ويشي أنواع الخطابات وكان بإمكان الشاعر أن يلجأ إلى الحوار لأضفاء السعة الداخلية على هيكل القصيدة السيناريوية وعدم الاكتفاء بالرصد الخارجي، والوصف، والغناء الجماعي، وثمة شيء آخر تجدر الإشارة إليه وهو أن التركيب اللغوي في قصائد الطاهر هذه تركيب مجازي يعتمد التعبير بالصورة لا بالكلمات ودلالاته اللفظية المعجمية، وهذه قضية أخرى يمكن أن نعرض هيكل القصيدة السيناريوية في أي مدى يمكن لهذا السيناريو أن يتعامل مع التركيب المجازي التالي:

كل شيء هذا فلتكا بجره إذ يوجح خاملاً بيته داخلًا في ثلثيا المروج داعياً خضرة العشب فلكية النهر مغتسلاً بالثلوج؟؟

\*\*\*\*\*

في القسم الثاني من قصائد الديوان يطرح الشاعر محاولة في الخروج على الإيقاع، فهو لا يتقيد فيها بجور الشعر تماماً ولا بوجوده التقني تماماً، وإنما يراوح بين هذا النموذج وذلك، ولهذا يسم قصائده هذه بعنوان قصيدة البحور المركبة وقد جاء التركيب من كونه يجمع بين تفعيلتين، أو أكثر، تكونان الأساس الإيقاعي لأحد البحور كالوافر مثلاً، الذي يتكون من تفعيلتين هما: (مفاعلتين فعولان) وهذا هو وزن قصيدته (الفلسطيني) والتي الجديد الذي تقع عليه فيها أنه التزم

نجية المدينة من كم قصائدهم ومن صلب أركانهم لنقطت من جرحهم زهرة الإقحوان

قبل أيام قليلة، صدرت مسرحية [شباك الحلوة] للكاتبة ميسون حنا، من دار جال للنشر والتوزيع في عمان، وهذه المسرحية تعد محاولة جادة في رصد الحركة المسرحية في الأردن، التي تعاني كثيراً من غياب النص الجيد، المعبر عن مضمون الوطن والمواطن، وتأتي هذه المسرحية لتواكب تطلعات المشتغلين والمهتمين في هذا الميدان، ليتبوأ المسرح الأردني مكاناً مرموقاً وإقبالاً جماهيرياً واسعاً.

### المسرحية

تقع هذه المسرحية في ثلاثة فصول، موزعة على ثمان وستين صفحة من القطع الوسط، تعدد فيها الكائنات، إلى تحرية الواقع وتكشف الزيف الاجتماعي: فتضيق على موقع الإلم حتى ينز منه الدم، أن هذه المسرحية، صرخة مدوية، في هجة أولئك الذين يحاربون أيام الناس بأنهم أسوأ من شرفاء، ويعطون لخطاهم على من مشايخ الآخرين، فالخطايا والأخطاء تغلف حياتهم ومع ذلك يرجعون غيهم بالتم، وكان الكاتبة تريد أن تعيد ما قلته السبع عليه السلام قبل عشرين قرناً في قصة المجادلة [من كان منك بلا خطيئة فليرجعها مجبوراً] (يقول أن تنظر إلى القشة في عين أخيك، انظر إلى الخشية التي في عينك) لأن الذين يسكنون في بيوت من الزجاج عليهم ألا يرجعوا الآخرين بالجرارة.

### أحداث المسرحية

#### [الفصل الأول]

في المشهد الأول من الفصل الأول، نرى ليل المرأة المطلقة الجميلة والتي تعيش وحيدة في بيتها، تقف على النافذة في عمّة الليل، وتلمح شخصاً قادماً تجاهها، فلما اقترب من النافذة، أخذت تحادثه بأغراء وتدعوه لقضاء ليلة معها، مقابل أن يدفع لها أجرة بيتها، يمدد الحوار بينهما ويستدق قارئه في شياطينا، جاداً، ليليت عن بيت صديقه وليس هو طارق الليل، الذي يأتي ويطلق شبائهما، وتعجب به بسعة أفقه وتحس بالانجذاب إليه، لما لست فيه، من الإلم والحنن على بني وطنه وما ألم بهم من مأس وتقتيل وتشريد، وبينما هما يتجاذبان أطراف الحديث، يظهر فجأة أحد الجيران، فتلق ليل على ابراهيم (وهذا اسم الشاب) أن يدخل إلى بيتها لطمع السنة الفضولي، فيقبل.

والشخص الثاني يبدأ مع ظهور تباشر الصباح يرى أهل الحي أنهم محاصرون وغير سموح لهم بمقادرة الحي، لاكتشاف جثة في مدخل حيهم، تتجه أصابع الاتهام إلى ابراهيم بسبب ظهوره المفاجيء في الحي، فتظهر ثائرة ليل وتهم بجرده، وتلاحظ أن أهل الحي ينظرون نحوها برؤية وشك وبخاصة النساء اللواتي يؤكدن أنها تمارس الحرام مع ابراهيم، ورغم محاولات ليل في شرح حقيقة الموقف ورغم تدخل ابراهيم لتبرير وجوده إلا أنهم رفضوا أن يصدقوا، ولكن عندما وصل رجل الشرطة ورأى الجثة أمام بيت ليل، نصح ابراهيم وأبلى أن يعودوا إلى بيوتهم، وأصلاً ذات اعتنق عما كان منها وتضع عندها مبلغاً من النقود تمسح بالخيل إلى المنزل فيغلان، ويطلب من الآخرين أن يذهبوا إلى بيوتهم.

### الفصل الثاني

نرى رجال الشرطة مستعربين في التحقيق، بحثاً عن القاتل ومعرفة ملاسقات القضية، وتكتشف لبراهيم وأبلى حقائق عجيبة مدوية، قام أحد التي كانت لا تكف عن إيذاء ليل بالمرزق تارة والقتل تارة أخرى، تأتي إلى ليل تعتن عما كان منها وتضع عندها مبلغاً من النقود تمسح بها سرقتها من زوجها والذي كان في حالة مادية سيئة، وتخشي أن

يقفص امرءا، عندما يقفش رجال الشرطة بيتها فيحصل ما لا يصدق، وما تكاد أم أحمد تنصرف، حتى يأتي إلى بيت ليل أبو زكي الذي يعمل محاسباً في إحدى الشركات، ويعتذر لليل ولابراهيم عما بدر منه تجاههما ويطلب من ليل أن يضع عندها أوراقا تتعلق بأموال الشركة وحساباتها والتي لو كسبت لظهرت حقيقة تلاعبه وتزويره، وهكذا تكشف الكاتبة عن كثير من الممارسات الخاطئة التي لا مبرر لوجودها في مجتمع صالح.

### الفصل الثالث

في المشهد الأول من هذا الفصل، نرى ليل في بيتها وحيدة حزينة تفكر في ابراهيم وظهوره المفاجيء ومن ثم رحيله، وكأنها فقدت شيئاً عزيزاً، وتزورها جاريتها أم أحمد لتسرد الأمانة، تتحاور المراتن، وتحاول ليل على جزء من المال، لكن ما أتت تأتي عليها ذلك، وتهدهدها بأن تعضها على الملاء تضغط كل واحدة منهما، على موضع الضعف عند الآخر، ولما يتأكد لهما أنها في وضع شائك مشترك تتفقان.

أما في المشهد الثاني، فنرى أبا أحمد - والذي كان يلطمع أن تستجيب ليل لرغباته وهي لا تعبره انتباهاً - يقف قبالة بيت ليل، فتلمح زوجته ذلك، فتلق عليه أن يدخل إلى بيته، ومن خلال الحوار نعرف أن أم أحمد كانت خائفة أن يلطمع زوجها بما بينها وبين ليل، إلا أنها ترى أبا أحمد يصر أن ليل امرأة سيئة السمعة ويعلو صوته، في أثناء ذلك يظهر أبو زكي ويستمع إلى طرف من الحوار الدائر بين أبي أحمد وزوجته، فيتدخل مدافعاً عن ليل ويطلب منها لغرض في نفسه يتعلق بالأوراق التي وضعها أمانة عند ليل ويتفكر الجميع.

ثم يظهر ناجي المعلم البناس الذي يعلن حبه ليل وتعرف منه أنه بينهما نرى أن ناجي رجل تافه غير واضح، ولذلك عندما عرض عليها الزواج رفضته بفرح وتطردة شرطية، فقبل أن يستقيم منها ذات يوم ويسدل الستار.

### كلمة ليست الأخيرة

لا يختلف اثنان أن المسرحية تكلم لتمثل، ومن النص المسرحي هو أحد أركان العمل المسرحي المهمة، ولكن هناك أمور لا يستطيع أحد اغفالها في العملية المسرحية، كالممثلين وتجهيزهم لآوارهم، والمخرج وتجهيزه لطاقات الأمور كالمواقف والأضواء والديكور والموسيقى التصويرية وغير ذلك من العوامل التي تتعاقد معاً في إخراج عمل مسرحي جيد، واستطيع القول أننا كسبنا كاتبة نص مسرحي محلي ينتظر مخرجاً واعياً، واعتقد أننا سنستحق كثيراً، أعجاباً وتقديراً وتشجيعاً، وقد لا جانب الحقيقة قليلاً إذا قلت أن الذكورة ميسون حنا، لم تكن مسرحيتها [شباك الحلوة] إعطائاً، ولكن عن دراية ومعرفة بآركان العمل المسرحي وتقنياته إلا أن ما يؤخذ على الكاتبة وجود بعض الأخطاء اللغوية والنحوية والإملائية والمطبعية، وأرباب في الأسفل في أحیان قليلة، إلا أن تلك العثرات لا تقال من شأن المسرحية، نرجو تلافياً في المستقبل لأن سلامة اللغة شرط لا بد منه في بناء أي عمل فني.

### كلمة أخيرة

إن هذه المسرحية لا تعد كسباً للمكتبة المسرحية العربية فحسب، بل وللحركة المسرحية المتطلعة لاتيات وجودها وهويتها، لأن نافلة القول أن نقول لن لنا رايًا آخر سيكون أكثر موضوعية وأمانة حينما نشاهدها على خشبة المسرح، وقد تكونت شخصيتها إلى كائنات حية حقيقية، تتقمص ادوارها بصدى ووعي، وأنا لانتظرون.

### قصة قصيرة للأطفال

## جداً لـ الصغيرات

سنوات خمس وأنا ألام فثأر ملامحه من انكسارات طلالا رشحت مرارة وغتنا وحزناً، والصبر طيب، والتدرب على القليلة لا يعني إلا الصلب، وتهتدئ الخواطر نار لا تخمد من فة تحبني ولا تريد أبادني، ويقتس الوقت تبذل على بابجدي الرفض وهل على أن انتظر قراري من الآخرين؟؟ هل ذاب كياني إلى هذا الحد المقيت؟ فنجان القهوة بيد بين يدي، أضعه بعيداً، وكنتي تخلصت من عبء ثقيل، أحن إلى مرارة انظر إليها، أريد أن أرى تلك التي كنتها... هل تسيء المرأيا لحظة انقالت الزمن، أم تدير بخصى خفيفة تعمر مرارة صغيرة موضوعة على الرف، انظر إلى يدي الجريئة وابشيم، وحين أرو إلى عيني في المرآة أكتشف نيشاً في الأصابع فذا وقويا رغم أنني كنت كلما البست أحدا الصغيرات توبا جديداً وأسرحت لها شعرها اكسره شظايا وأريه خارج حدود الدم وخفقة القلب وأهمس لنسي: بانتي ساطل اكسر واكسر وأمارس لعبة الاحتسار والخراب من أجل الصغيرات... الصغيرات فقط، على أعلى السلم تقف اصفرهن، تفرك عينيها من أثر الغناس، أمبول إليها، وحين أهم بامسكها تحفل خائفة من أثر الدمع على يدي أهدئها وأهمس وأنا أدايعها... لا تخافي... سأخذك الآن في نزهة أنت وأخواتك المزد من، صوت يصطد بحافة القفاز، «ملاذ بنات، ما شاء الله... هذه آخر فرصة لك، والاه... وأبع قاموس اللغة وتاريخ شمرد والشرب قومها دبعة ذات إلى الداخل... سنوات خمس، وإيقاع الرفض شفت تدريجياً، حين يتعلق قرار ما بحياة الآخرين، فليس من السهل أن تبت فيه سريعاً، ولكك تتنازل عن الكثير من الكبرياء والتعذر، خاصة إذا كان هؤلاء الآخرين يملكون القدرة على سرقة النض منك والعمل على تصدته الذاكرة، ألا يجب أن يكون القادم؟؟ يستعصي على فهم هذا المنطق، خمس سنوات، أين؟؟

أيممة الناصر

### ملاحظات

### أولية

### حول مسرحية

### [شباك الحلوة]

بقلم:

حمودة زلوم







## صور... وبلاد نقوش على بوابات الزمن الخالد

جيش



شعر:

الدكتور

عبدالله

الشحام

وسوف تعج ثيابك بالبرد والطلقات  
وسوف تعج براريك بالجن والقضب اللامعة  
وسوف أعلم هذي الرمال جميع اللغات  
واملاها انجما ساطعة

\* \* \*

وما انت تتبعيني  
ببجوتك  
يستسهلون ملوحتك الزائدة:  
وما انت تتبعيني خاتفا  
تدق الشبايبك بالبرد  
تمشي على مطر كالنبيذ  
ويبدأ فك الحصار  
تعاقد كاس النبيذ  
وتبقى نبيدا

\* \* \*

البراء

تاملت صخرا عنيدا  
واسئلة صعبة رائعة  
تاملت وجه الطفولة وهو يعجب الضياء  
وينهل كركرة واعدة:

\* \* \*

وما نحن نبحت عن خطونا في الترويض  
ونقسم الذكريات  
ونكتب مرقية السفن الضائعة  
ونقسم القيد منفردين  
وانت تتيهين في الارض  
تنتصرين  
بقامت الفارعة:

\* \* \*

تجيب الرياح: اذا ما سالنا  
تجيب الجبال: سلاما  
ويلتصع الصخر كالبسمة الوداعة  
ويؤس تحيي الرياح  
وتلمس كف السحاب المعيا بالبركات  
وتكتب فصل البقاء الذي لا انتهاء له  
والبحر كف الحياة تقشر هذي الصخور  
تحيي المياه اذا دمدت في الشعاب  
وغارلها زمن الفاجعة:  
اضعت اتجاهي  
وما زلت تنفتحين بروقا  
تشع الزمان  
وما زلت تاتي تاتي باهرة كالصبايا  
على الباب تنتظرين المرور  
اراك  
ولا تنتظرين اليهم  
وحولك كل الشعوب تقبل اقمارك الطالعة

\* \* \*

مكال ما

فتحت النوافذ/ فاجاني الضوء حيا  
وما ضيعوني  
وجئت على من قلبي الجديد  
انقذت  
اضأت الزمان  
اضأت الحمول  
وكننت البشارة كنت امتداد الفصول

\* \* \*

وقلت: امر هناك  
واكلوا يمزون فحرا  
دروب تقود الى مدن مشرعات  
وجوه تطل على باقة من نخاس  
اصابع محولة بالبقاء  
معاول تعجن في الصخر في السادسة:  
تكون الحقيقة عندئذ في الرغيف  
وفي ولد هادي واليف  
وفي عاشق لا حدود لديه  
وفي لحظات انتماء جميلة  
تعتمد كل الجراح  
وتلغي التزييف

على بابها كان قلبي يضح  
وكانت تحاصرني الذكريات  
كلام بجيش عزيزا  
ووقت بهي يجيء ولا ينتهي  
وانشودة حالة

\* \* \*

على بابها قلت: اوه  
البحر في ظلال المروج  
ويوحى لبحر من الخضرة الدافقة  
لعضفورة خافتة  
لسوسة تستفيق بصوري  
وتفتح باب الحياة عريضا لكل البشر  
لعشب طري على المنحدر  
يعانقني حين أوي اليه  
ويسرق بعض خطاي  
ويسرق مني الضجر

\* \* \*

على بابها قلت: اه  
وقلت: لماذا يفرق بيني وبين حبيبي  
لماذا اذا كنت منه قريبا اعود بعيدا  
لماذا يموء الظلام وتهرب هذي الخيول  
وينفصل الجن عن شجر عامر وزمان غريب  
لماذا اري الروح تسبق مني الخطي  
الى سفر دائم في منافي البلاد  
لماذا تعذبني كلماتي  
وتصبح هذي الينابيع بعض الصحاري  
وبعض الرمال

\* \* \*

على بابها: قلت اه  
تبصر خليلي اذا جئت يرحمن في الواد بين الشياه  
ويقفز زهرا نديا  
تبصر فثاني هناك امام المياه  
تطارد سوسة لا تنام  
وتقريء للعاشقين السلام  
توشوش غيما بعيدا  
وتقرأ مما تيسر من حبه للبلاد  
تبصر خليلي: تر النسوة المترفات امام الطعائن فجرا  
تر الحب بشري  
تر الارض عدلا وخيرا

\* \* \*

على بابها قلت: اه  
وقلت: الا ايها الليل لا تنجلي  
وخل بقبالك للذكريات  
ودعني اعاقق حدود الوجود  
واغرق بأسراره الرائعات

\* \* \*

البحر الميت

لأنك اعظم مما يقال  
وصيرورة دائمة  
لأنك قاومت كل الغزاة  
واصبحت اسطورة قائمة  
ظلت تقاوم بالصمت والملح هذا الفناء المحيق  
وتذهب للناس في زي جنينة هائمة:

\* \* \*

هو الملح فيك انتساب الى زمن لا قرار له  
نسبر اليك ونجمع اشلاءنا  
ورحل عنا بعيدا  
وترثك/ نبدأ من غربة غامضة  
ونطلب الهزيمة ترتكب الامنيات  
تجي من الصمت ظفلا  
يعري الظلام  
ويخرج من باطن النفي انشودة رافضة:

\* \* \*

ووجدك كنت تعانقنا في الموائم  
ترتكب الصمت حتى يراك اليتامي  
وكننت تقاوم  
تصطنع الصبر  
حتى تقاوم  
حتى تعود الحقيقة كالمهرجان  
وحتى يعود الصواب الى بذرة هاربة

\* \* \*

ونحن هنا لا ذنوب لنا  
وانت هناك تبهر اسماءنا  
وقد سيجتلك الذنوب  
وانت هناك تغيب  
ويكتمل الوقت فيك  
وانت الذي لا تهان موتا:

\* \* \*

وكم مت حتى تهدلت  
كم غافلتك الشظايا  
وكم يذهب الحب فيك  
وكم تشبه الحزن وهو يصفق في الطرقات  
وكم تشبه الارض وهي تطاول هذي الجبال  
وتستيقظ المعجزات  
وكم قلت لي: خذ بقبالك وارحل  
وكن كالوداع الذي لا وداع له  
وكن برتقلا جميلا يضي  
وكن بسمة ساخرة  
وكم قلت لي خذ صليبك وارحل  
ولكنني جئت منك وفيك  
وما ذهبت ذكرياتي سدى

بقلم: همسة العوضي

## قراءة في إصدارات محلية جديدة

هذا التوجه، فقد انعكس ذلك كله على هذه المجموعة فكانت الترجمة خاضعة لاسلوب قصصي فني متميز يضيف للقصة نكهة موضوعية وجمالية جديدة.



حسن الفلسطيني

ونورة الحجارة:

عائشة الرازم

انجبت الانتفاضة التي تشهدها الارض المحتلة منذ الثلاثين من شهر كانون اول الماضي عددا كبيرا من الاعمال الادبية المؤكدة لها، ومنها كان ديوان «حسن الفلسطيني ونورة الحجارة» للشاعرة عائشة الخواجا الرازم. وفيه تطبق عائشة الكثير من المبادئ التي كانت قد طرحتها في الحوار الذي أجرته معها مجلة الطليعة الادبية حيث قالت يومها: «ان الكاتب والاديب الذي يتصل من الواقع الممتد والمتشعب كالاخطبوط ولا يهجم ما يدور في الكون بأكمله، ولا تعنيه الأحداث والكوارث والآلام والأفراح الإنسانية لن يستحق صفة الاديب... وفي ديوانها هذا يبدو تعاطف الشاعرة وتعاطف الإنسانية، قادرا على توليد أجمل الشعر وأكثره صدقا وتأثيرا. ذلك انه ملتزم، بل وفي قمة الالتزام بمعاينة الامل في الوطن المحتل ومقاومتهم للاحتلال الصهيوني... وشخصية «حسن» الذي يحمل الديوان اسمه حتى في عنوان النموذج المثالي لرجل المقاومة في عمره وتصرفاته ونضاله وصبره على نتائج هذا النضال غير ان قصيدة «من قلب الشيخ الفلسطيني» تمتاز بلغة الانسانية، وتستحق سمة الخلود، الى جانب القصيدة الطويلة المنشورة في الديوان وهما «الفلسطيني محمود» والقصيدة التي تحمل عنوان الديوان. وبالتالي فإن قصائد هذا الديوان الثلاث الصادرة عن دار ابن رشد للنشر والتوزيع في عمان وتقع في ١٢٠ صفحة من القطع المتوسط واعد غلافها الفنان عصام طنطاوي وخطوطها الفنان نور الدين عبيدات تعكس البعد النفسي والوطني للانفاضة تملأها تعكس تضامنا مبدعها مع رافضي الاحتلال، ورافضي استبعاد الإنسانية.



شباك الحلوة:

د. ميسون حنا

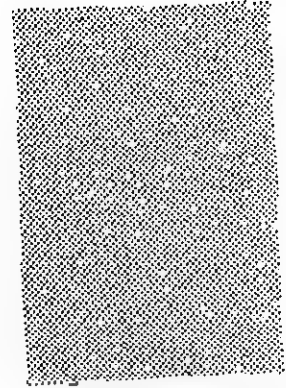
صدر هذا النص المسرحي في عمان مؤخرا عن دار جاد للنشر والتوزيع. وهو يقع في (٧٠) صفحة من القطع المتوسط واعد لوحة غلافه الفنان التشكيلي عدنان الحلو وصمم الغلاف والخطوط الفنان علي مبارك. ويمتاز هذا النص بمحاولة مبدعة الدكتور ميسون حنا تحقيق قدر كبير من التجديد في مجال المسرح، وازداده المزيد من التقدم في هذا الفن. مشاركة بذلك الادبية منيرة شريح في عطاءها على هذا الصعيد. حيث لوحظ انها استطاعت تحقيق تناسق متقنع النظر بين كافة عناصر هذا العمل المتمثلة في: الموضوع، الموقف، الحوار، الشخصيات، البيئة، المكان والزمان، اللغة والأسلوب، والاهم من ذلك ان الكتابة قد تمكنت من رصد كافة الحركات الخارجية وتسجيلها مباشرة بحيث لم يصل العمل للمطبعة، الا بعد ان جيزته للعرض على خشبة المسرح، وكون هذا النص يتناول موضوعا اجتماعيا يعالج علاقة الرجل بالمرأة، وعلاقة هذا الثنائي لدى وضع تحت ظروف معينة، بالوسط الاجتماعي بأكمله، وبالوسط السياسي، يعني التزام الدكتور ميسون حنا بكافة القضايا الوطنية والاجتماعية لئلا التي تنتمي اليها، ومن هنا كانت حريصة كل الحرص على عدم تدوين اي كلمة تقع في اطار الانطباع، وعدم كتابة اي جملة ما لم تكن تحمل في طياتها قدرا كبيرا من التشويق وخلق نوع من حب الاستطلاع لدى القارئ أولا والمشاهد فيما بعد. وكون كتابة هذا النص طيبة اهلها لتكتشف الكثير من خبايا النفس الإنسانية، ومعالجة نقاط الشدود التي قد تتصل بها في مواقف كثيرة، وبالتالي، كان هذا النص مكتما على مختلف الأصعدة الاجتماعية والجمالية وذو هدف سام يستحق ان يرى النور قريبا على خشبة المسرح.

جبران

من لبنان

صدر مؤخرا عن دار «كولن سميث» للنشر والطباعة، في بريطانيا كتاب جديد تحت عنوان «جبران من لبنان» للدكتور سهيل بشروني. وبالرغم من غزارة الانتاج الادبي حول سيرة جبران وتكديس المؤلفات الخاصة بعمله فإن هذا الكتاب يعتبر من افضل الدراسات وأكثرها احاطة بالجوانب المجهولة من حياة مؤلف «النبى» خصوصا ان الملم الكاتب باللغتين العربية والانجليزية قد اعطاه بعدا اضافيا لاستكشاف أهمية الأسلوب الذي برع به جبران... وتأثير الكلمات الروحية التي كان يستخدمها كشاعر يسمو بالقارئ من الارض الى السماء... وكفيلسوف يشد القارئ من السماء الى الارض.

وتكمن أهمية هذا الكتاب في قدرة المؤلف على اختصار سيرة جبران ورصد أعماله الأدبية بالقرن دائرة معارف، مكتبة، وبأسلوب شفاف



كتاب خطرون:

منه سمارة

عن دار منارات للنشر والتوزيع في عمان، صدر مؤخرا كتابان ضمن سلسلة «كتاب خطرون» التي تترجمها الزميلة منه سمارة، وقد تضمن الاول وقائع آخر الامنسات التي واجه فيها الاديب العالمي «مايكوفسكي» الجمهور قبل انتحاره. بينما تضمن الثاني نص الرسالة الشهيرة التي وجهها الشاعر النيكاراغوي «ارنستو كاردينال» الى اصدقائه بعد ان خبرته الكنيسة بين الخروج من حكومة الثورة او الخروج من السلك الكنسي. ولان الترجمة فن، فقد ابدعت منه سمارة في اثناء صياغتها للمعاني السامية والقيم العظيمة المخفية وراء الاعمال التي تقوم بترجمتها، وابدعت ايضا في انتقاها لهذه النماذج القيمة من الادب العالمي ولادباء متميزين، وبالتالي دخلت الى المكتبة العربية نماذج ابداعية قيمة طالما سعت دار منارات لتقديمها للقراء العرب بلوب فني وجمالي جديد.

ولم تكن منه تكفي بالترجمة، بل كانت تتجاوز ذلك ليراد ما يوصل رسائلها السامية من الترجمة للقراء، فهي في الليلة الاخيرة لمايكوفسكي تختتم ترجمتها بثلاثين اشارة تعرف القراء العرب بالكثير من الشخصيات والمصطلحات التي يجهلونها، وفي رسالة ارنستو كاردينال الموجهة لاصدقائه تبدأ الترجمة بمقدمة رائعة توضح الكثير من المواقف التاريخية والدينية التي يجهلها عدد كبير من القراء ايضا.

ان الترجمات التي تنتشرها منه سمارة في الصحف والمجلات المحلية والعربية، وفي الكتب ايضا والتي كان اخرها مساهمتها في ترجمة الجزء الاول من كتاب «فلسطين في ذاكرة العالم» بالإضافة الى نشاطاتها الفولكلورية ومراسلاتها الثقافية تعني ان القارئ العربي موعود بالمزيد من النماذج الادبية المتقدمة والمتميزة والتي تستحق القراءة التحليلية والنقدية التي توفيقها حقها.



وانقطعت اوتار الصمت:

شهلا الكيال

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، صدر مؤخرا الديوان الثاني للشاعرة شهلا خليل الكيال تحت عنوان (وانقطعت اوتار الصمت) وهو يقع في ١٢٨ صفحة ويتضمن (٢٥) قصيدة كتب مقدمتها الدكتور عبدالله الشحام، وفيه تواصل الشاعرة المبدعة بتلقائية مطلقة التعبير عن وقع الوجود الوطني والاجتماعي على وجدانها بصدى وجمال نابعين من تجربتها الطويلة مع الكتابة الشعرية، ومع القضايا السياسية المؤثرة بها، انها في اثناء كتابتها تبدو اما للجميع، ومسؤولة عن الجميع، وحاملة هم ومعاونة كافة المذنبين في الارض، صحيح انها في بعض قصائدها تتحدث عن همومها الخاصة، ولكنها حتى في هذه القصائد ذاتها، تتجاوز الخاص الى العام، لتشارك كبار الشعراء العرب المعاصرين في معالجة الحاضر العربي بكافة ابعاضه، وتتشرق المستقبل وما يخفيه من امال عذاب، انها رؤية الشاعرة التي توقعت الانتفاضة التي تشهدها الارض المحتلة منذ يوم ١٩٨٧/٧/٢٨ وهي التي تتوقع الكثير، وتعبر عن فرحتها شعرا بما يستشهد منها من انتصارات... انه شعر البشار، وان كانت تطغى عليه احيانا رنة الحزن ورتابة الاسى، فانه الحزن الذي يفجر صلبه ليتجاوز الاستسلام، واسى المحبوت الذي ينتظر لحظة الخلاص للمقاومة.

وكون شهلا تؤمن بهذا القدر من الوطنية، لم يكن يعنى انها في شعرها كانت تنسى الاطار الفني، فهي استاذة العربية والمتمكنة من جودها وصرورها وبلغتها والمعرفة على اسرارها: قواعد وتطبيقات، وبالتالي استطاعت في ديوانها هذا، وفي ديوانها السابق كلمات في الجرح، ان تحقق للحركة الثقافية العربية المعاصرة صوتا شعريا نسابيا متميزا يستحق ما كتبه الخلود، ومن هنا ترجمت قصائدها الى جانب قصائد الشاعرة الاردنية امنية العدوان الى اللغة الانجليزية في ديوان «اصوات متردة» الذي ترجمه الشاعر الدكتور عبدالله الشحام.



اليانصيب:

رجاء ابو غزالة

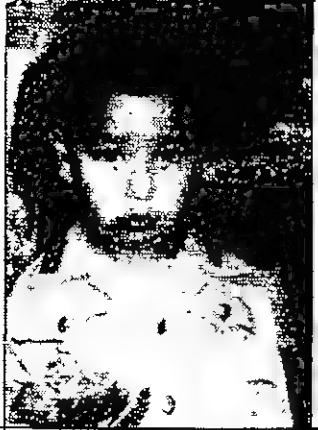
عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان، صدرت مؤخرا مجموعة قصصية مترجمة عن اللغة الانجليزية للاديب رجاء ابو غزالة تضم مختارات من القصص النسابي الغربي للاديبات العالميات: كيت شويان، شري جاكسون، يودورا ولتي، كانتاكايوز، البريات تيلور، كاترين ماتسيفلد، الس وكر، ماري مكاتري، اورسولا مولنارو، الس منرو، وقد كتب مقدمة هذه المجموعة الناقد ابراهيم خليل، اما عن طبيعة القصص المنشورة في هذا الكتاب الذي يعتبر الثالث من سلسلة خزانة الادب العالمي فهي تمتاز بمعالجتها لقضايا انسانية لا تقتصر على مجتمع بعينه، ولا تختص بزمان او مكان معين، ومن هنا استحققت سمة الخلود، والقدرة على التواصل مع القراء في اي مكان في العالم، وقد جاء على الغلاف الاخير لها ان هذه القصص تدور ضمن ثلاثة محاور اساسية هي:

- علاقة المرأة بالقرن والخرافات

- علاقة المرأة بمشكلات العصر النفسية والاجتماعية

- وانطلاقا من تجربتها الادبية الخاصة في مجال كتابة القصة القصيرة حيث اصدرت مجموعتين قصصيتين هما: «الابواب المغلقة» وشجرة المطاط وفي مجال الشعر حيث اصدرت ديوانين هما: «معد استطيع اغتيال الزمن والهروب الدائري» وفي مجال الفن التشكيلي حيث ابدعت عشرات اللوحات، وفي مجال الابحاث والدراسات والمقالات الصحفية حيث نشرت مئات الاعمال ضمن





مصطفى محمد ملده



علاء فوزي دوجان



سحر محمد ملده



أحبائي...  
هذه الأيام انتم مشغولون بامتحانات الفصل الثاني للعام الدراسي. فكلكم يدرس بجهد ومثابرة حتى يحقق النجاح بنتيجة طيبة.

أحبائي...  
للامتحانات دائما (رهبة) سواء كانت للصغار أو للكبار. ولكن هناك من يخاف من الامتحان لدرجة كبيرة، فما ان يدخل قاعة الامتحان حتى ينسى كل ما درسه، ولا يعرف ماذا يكتب. فترتك في اجابته. ويضيع بالتالي الجهد الذي بذله في دراسته. وهناك من يدخل قاعة الامتحان وما ان يجلس على مقعده حتى يمسك ورقة الأسئلة ويقرأها بسرعة ويبدأ في الاجابة عليها. ولا يمضي الا وقت قصير حتى يكون قد سلم ورقة. رغم ان استاذة بنه على ضرورة قراءة ورقة الأسئلة بهدوء والتركيز في الاجابة ولكنه للأسف لا يسمع لنصيحة استاذة فما ان يخرج للساحة ليراجع الأسئلة مع زملائه حتى يفاجأ بان اجابته ليست هي الاجابة الصحيحة. فيبكي ويصرخ وتضيع فرصته في تحقيق نتيجة طيبة في الامتحان واحيانا في النجاح.

أحبائي...  
الدراسة مطلوبة ايام الامتحانات. ولكن يجب ان تكون هناك فترات راحة اثناء الدراسة. فهذا يساعد على تنشيط اذهانكم ويزيد من قدرتكم على الاستيعاب. لا تمسوا ان تقرأوا أسئلة الامتحان بتمعن وتركيزا في اجاباتكم. مع اطيب امنياتي لكم بالنجاح الباهر والتوفيق.

والسلامة للجميع

ماما كريمان



امل مصطفى درويش



إلاء فوزي دوجان



أكرم محمد أبو غزال

## اسلاميات

### العبادة

وتعني الخضوع لله وحده والقيام بأوامره والإبتعاد عما نهى عنه. وقد فرض الله على عباده القيام بعبادات معينة هي: الصلاة، الصيام، الزكاة، الحج. وهذه العبادات الأربع تمثل اركان الاسلام بعد الشهادتين أي شهادة ان لا اله الا الله وحده لا شريك له. وشهادة ان محمدا عبده ورسوله.

## نساء خالدات

### حفصة

وهي حفصة بنت عمر بن الخطاب. كانت متزوجة من الصحابي خنيس بن حذافة السهمي. وتوفي بعد غزوة بدر فتزوجها النبي صلى الله عليه وسلم ليكرم عمر. كما اكرم ابا بكر بنواج ابنته عائشة وكانت صوامة قوامه. وتوفيت بالمدينة في خلافة معاوية عام ٤١ هجري او بعدها.

## عالم الرياضة

### سباق الدراجات النارية

وتسمى رياضة الدراجات النارية أو لعبة الموت. كما يسمونها لعبة خطيرة ولكنها عند الكثيرين في العالم مفرحة وجذابة. وقد شهدت سباقات الدراجات النارية كثيرا من الحوادث المؤسفة. ومع ذلك ما تزال هي الرياضة المفضلة عند محبي المصارعة.

وسباقات الدراجات متنوعة فمنها المسافات الطويلة، والمتوسطة ومنها البهلواني أي الانطلاق بالدراجة في الهواء أو الانطلاق على دولايب وغيرها.

### زلازل

### سريعة

\* الصديقة رندة محمد خير /عمان/ نرحب بصدافتك... موضوعك عن عيد الفطر وصل متأخرا. بانتظار مساهمتك الجديدة... وأهلا بك.

\* الصديقة لمياء سامي/عمان/ نرحب بك... أين الصورة.

\* الصديق عماد سعد الدين /عمان/ نرحب بك... بإمكانك ان ترسل لنا «الإنسان» التي قمت باعدادها وستنشر اذا كانت جيدة وأهلا بك.

## صندوق

### الدنيا

نوع نادر من الاسود في طريقه الى الانقراض، حيث يعيش الآن ٢٥٠ اسدا من هذا النوع في منطقة تقع غرب الهند. وهذه الاسود تجد صعوبة في البقاء بسبب كثرة مزارع البقر في تلك المنطقة.

## باقلام الاصدقاء

### التمل المهندس

بعض انواع التمل الافريقي: شوهدت وهي تعبر المجاري المائية الصغيرة، فيتماسك عدد من التمل على هيئة سلسلة حية، بواسطة الايدي والفكوك لتكون مجرا فوق المياه، تمر عليه الشغالات الأخرى، والتمل يستطيع البقاء طويلا تحت الماء دون ان يتعرض للغرق. كامل الخطيب

### الكلمة الطبية

الكلمة الطبية سلاح خطير، بسيط ولكنه قوي لانه يبقى في النفس ويعيش ويتفاعل معها. واقتربنا الى الكلمة الجلوة بعرضنا للكثير من الاضطرابات النفسية لذلك فانتا بحاجة الى الكلمة الطبية ليؤزل الغلام من حياتنا.

مها هديب



احمد وسارة الشرفاوي



حنان جريس حداد



محمد حسين بيان



دعاء جعفر وحمنة بندر

## اسعافات

### اولية

## موضع

## الاصابة



لا تستطيع ان تساعد المصاب، الا اذا عرفت ما به، وهناك ثلاث طرق تساعدنا على معرفة حقيقة الاصابة وهي:

\* بيان الحادثة: سل المصاب عما حدث معه، فقد يكون قد سقط عن دراجته، واصطدم برأسه بالارض، او وقع على يده اليمنى مثلا، وهذا النوع من الطومات يسمى بيانا.

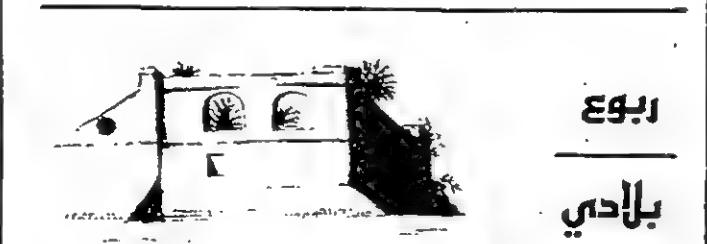
\* علامات: استعمل عينيك ويديك لتكشف العلامات التي تتركها الاصابة فهل وجه مريضك شاحب؟ هل وجهه مائل بالقرق؟ هل هناك اثار دم او كدمات؟ هذه كلها تسمى علامات.

\* اعراض: سل مريضك عما به، فقد يقول: شعر بآلم في ظهري، او اشعر بالغثيان، وهذه كلها تسمى اعراض. واذا عرفت ما بالمصاب صار بإمكانك تقديم الاسعافات الأولية له.



## الغدير

عند الغدران تخف سرعة جريان الماء، ويكون الجري في هذه المناطق اقل عمقا واكثر اتساعا... وفي المناطق الحصية من الغدير تنمو النباتات المائية ذات الاوراق الرفيعة في ارض المجرى الحصى. وميزة الاوراق الرفيعة هي انها تقل تعرضا للانجراف مع تيار المجرى.



## طرابلس الغرب

انا صديقكم (عياد) من طرابلس الغرب، قبل كل شيء اريد ان اخبركم ان لمدينتنا شقيقة اسمها طرابلس الشام. وهي مثالا مينا عريق على شاطئ البحر الابيض المتوسط. ومدينتنا (طرابلس الغرب) اصداقنا هي اليوم عاصمة القطر الليبي، وكان اكثر رجالها في الماضي يعملون في استخراج الاسفنج من قاع البحر. اما ابار النفط فهي موجودة في الصحراء، وقد بدأت ليبيا في تصدير النفط منذ عام ١٩٦١م. اتعرفون اصداقنا... ان الجهة الشرقية من بلدنا تحوي واحة خضراء جميلة وسط الصحراء تسمى واحة الجيوب وبالقرب منها واحة مصرية. اما في الجهة الغربية فهناك واحة غدامس التي تلقب (جوهره الصحراء) وبالقربها واحة مائلة ولكنها توسية... وبعد اصداقنا... لقد اعطيتكم فكرة بسيطة عن مدينتي... فهل تاتون لشاهدة جمالها واصالتها عن قرب!!



الحيوانات مرأتب، واعلى مراتب الحيوان هو ما يدعى بالفقاريات... والفقاريات ايضا درجات، واعلى درجة في الفقاريات الثدييات وسميت ثدييات لان في جسمها غدا بارزة تفرز اللبن من اجل تغذية صغارها. وجسم الثدييات مغطى كله او بعضه بالشعر والقلب في الثدييات مكن من اربع حجرات وتتميز الثدييات بانها ثائية درجة الحرارة وتلد صغارها ولادة وتقوم بارضاعها حتى يكتمل نموها، واجبة الثدييات تتغذى في بطن الام بواسطة المشيمة.

## حكايات جنتي الهندي الاحمر

كان احد الهنود الاحمر يسكن كوخا في غابة موحشة من غابات امريكا، في عزلة وانقطاع عن العمران. وفي احدى رواجه الى كوخه لاحظ شيئا، واحتشدت في ذهنه اسئلة، وارتسمت على وجهه علامات من تشدد شيئا مفقودا، ويريد السؤال عن ضالته، والحيرة تعقد لسانه، ثم انفجر قائلا:

لقد سرق، لقد سرق اللص لحوم الغزال المجفف الذي كان عندي، ثم استمر يدور بالطرق باحثا عن اللص الذي فجعه في المنخر من قوته، وسما على حرمته منزله وسرعان ما قابل جماعة من الرجال البيض، كانوا حارين بالغاية فسألهم:

هل رايت رجلا هزما قصيرا ابيض اللون، ومعه بندقيّة قصيرة يتبعه كلب صغير ذو ذيل مقصوص الشعر؟ فاجابوا: نعم، لقد راينا ذلك الرجل مارا في تلك الطريق عن بعد. فقال: ان هذا الرجل قد سرق مني لحم الصيد. فسألوه: ولم لم تقبض عليه حينما رايت؟ فاجاب: اني ما رايت اللص، ولو رايت لكان لي معه شان. فقالوا: وكيف عرفت انه رجل قصير؟ فاجاب: عرفت ذلك حين لاحظت انه اقام كومة من الحجارة ليقي عليها للوصول الى اللحم. قالوا: وكيف عرفت انه رجل ذرم. قال: لدني الظن الضائب حين تفرست في خطواته قرب الكوخ، فعلمت منها ان صاحبها قصير الخطو. قالوا: وكيف عرفت انه من البيض امثالنا. قال: لاحظت انه يثني اصابع قدميه وهو يمضي وهي عادة البيض، وليست عادة الهنود الاحمر.

قالوا: وكيف عرفت ان بندقيته قصيرة؟ قال: لدني على ذلك الخدش الذي تركته فوهة البندقية حينما اسندتها الى الشجرة، وانظروا ستسألون عن كيفية معرفتي ان كلبه صغير، وذيله مقصوص الشعر.

قالوا: وانا لسألك عن ذلك. فاجاب: صغر الكلب انبأ عنه خطواته وما تركت من اثر على الارض. ولقد تفرست موقع ذيله في جلوسه امام الكوخ على الرمل، في حين كان سيده يسرق لحم صيدي فاليومتي تلك الفراسة الهاما صادقا انه ذو ذيل مقصوص الشعر. ثم انسأب الهندي الاحمر في الطريق ليدرك اللص الذي انبأ عنه اثاره وفوضته قوة الملاحظة التي اشهر بها الهنود الاحمر.

## واحة الفكر

\* البيئات: احدى الآلات التي تستخدم في الموسيقى التصوير

\* مدينة طوكيو هي عاصمة: الصين اليابان

\* الحديد نوع من انواع: المعادن الاختصاص البلاستيك

\* الوطواط يعد من فصيلة: الطيور الحشرات الحيوانات الثديية

\* حاصل ضرب سبعة وسبعة هو: ٧٧ ٤٩ ١٤

\* حاسة السمع احدى الحواس التي تنظمها: الاذن الانف لراس.

\* الليون ثمار نحبها وتعد من انواع: الحمضيات الفواكه الخضروات

## قرأت لك

تغلب احد الملوك الفراعنة في حروبه على اعدائه واسر اربعة ملوك من اعدائه. وكان من عادة الملوك الفراعنة ان يتناحوا بعرض الاسرى في شوارع العاصمة. وبينما كانت العرب التي تقل الاسرى تسير امام فرعون لاحظ ان احد الملوك الاسرى يطعن النظر على عجالات العربة فلستدعاه وسأله فيما يفكر فاجابه الملك الاسرى قائلا: كنت اراقب عجلة العربة وهي تدور وتدور فترآه يصير اعلامها ادناها وتارة يصير ادناها اعلاما. فقلت في نفسي الدنيا شبه هذا الدوالب الذي امامي، فتارة هي ترتفع وتطورا تنخفض، في الامس كنت في الذروة وانا اليوم اسير. وعلى الفور امر فرعون بطلاق سراح الملوك الاربعة وهو يردد الحكمة: تذكر ايها الانسان ان الدنيا تدور... يوم لك ويوم عليك.

## فنون وموسيقى

### الصاجات

وتستخدم في ازواج يثبت كل زوج منها في اصبعي الابهام والوسطى في كل من اليدين. وتصنع من النحاس، وكان اول ظهورها في الممالك القديمة، وعرفت بمصر في الدولة الفرعونية القديمة، وانتقلت في العصور الوسطى الى اوروبا عن طريق الاندلس واختصت اسبانيا بالاولوية في استعمالها حتى الان.

## الغاز

\* ثلاث حيوانات تتحدث مع بعضها البعض، فهل تستطيع ان تعرفها؟ الاول: يسوموني سفينة الصحراء لانني استطعت السير على الرمل بسهولة، واتحمل قسوة العيش في الصحراء. الثاني: اعيش في القطب الشمالي. اجر عرايت الانسان على الجليد. الثالث: انا مشهورة برفقتي الطويلة التي تساعدني على تناول الاوراق من اعلى الاشجار.



ايمان عبدالرحمن العكاملة



طارق عيسى فراج



ماسميك وتاليف وليقون دمرجيان



تيانا وزيد جميل ذنيبات



عامر وغدير وعبير صلاح الرواحنة



احمد سمير ابو شيخة



نايف منصور العبدان





## العلاوات الموحدة خطوة للامام.. ولكن

نظام العلاوات الموحدة الذي أعلنت عنه الجهات المختصة بات هذه الأيام من أكثر الأمور إثارة للحوار والنقاش والجدل على الساحة المحلية. وطغى أو كان ان يطغى على العديد من المسائل الأخرى. وليس غريبا ان يحل مشروع نظام العلاوات الموحدة كل هذا الاهتمام والتركيز وان تقدر له اية صحيفة تهتم بقضايا الناس ومهمهم حيزا كبيرا. تعرض من خلاله وجهات النظر على اختلاف ميولها آراء النظام سواء بالتأييد أو المعارضة أو التحفظ.

فإن نظام العلاوات الموحدة ليس مصالح وحياة ومستوى معيشة فئة عريضة من فئات المجتمع. وينعكس على مجمل الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية بشكل كبير سلبا أو ايجابا. مما يدعو الى ايمان النظر فيه ودراسته دراسة وافية يجعل له ولادة طبيعية تسهل تنفيذه بتوذه وتستند الجهات المعنية في مسوغات تطبيق نظام العلاوات الموحدة الى ان هناك فجوة كبيرة بين دخول الموظفين، لا بد من تضييقها خاصة بعد ان تغتورت وزالت الظروف التي جعلت من الاطباء والمهندسين فئة متميزة في المجتمع. وبات هؤلاء يعانون من بطالة حادة. بعد ان ظلوا لسنوات خلت يشكلون فئة متميزة في المجتمع.

وان نتفق مع الجهات المعنية في مسوغاتها لإعادة الامور الى نصابها ولا يتركها لغيره. لا بد من تضييقها وريدها. فالتنظيم في ذلك لا يتأتى الا بإعادة وتعديل علاوات الاطباء والمهندسين فقط. وانما بتعديل اوضاع ومشروع النظام المطروح جاء وكأنه يستهدف معالجة اوضاع المهندسين والاطباء فقط دون اكرثار بالغة الأوسع في المجتمع وهم فئة الموظف.

ونرى ان انحصار المعالجات المتعلقة بمشروع النظام في اطار النظر اليه على انه ليس بحق الاطباء والمهندسين فقط فيه الكثير الكثير من التمييز الذي يضاف الى سلسلة التمييز الذي حظي به الاطباء والمهندسون دون غيرهم. ولا يستطيع اي كان ان يفكر الاوضاع الضعيفة والموظف محدود ومتدني الدخل بعد ان ارتفعت تكاليف المعيشة بشكل كبير.

والنظام المطروح يدعو الى إعادة النظر في اوضاع الموظفين من غير الاطباء والمهندسين والذين طالما ترقبوا تعديل اوضاعهم بما يتناسب مع ظروف المعيشة.

وخلاصة القول ان النظام المطروح يعد خطوة متقدمة للامام لانه استطاع ان يستوعب المرحلة ويعد فئة الاطباء والمهندسين الى ما يجب ان تكون عليه وريدهم الفجوة بينهم وبين فئات الموظفين الأخرى.

سيف حاتم

## عبرة من فاطمة الزهراء

عاد رسول الله ﷺ من غار حراء فعمل ان زوجته خديجة رضي الله عنها قد وضعت بنتا. دخل الرسول غرفة نوم الام وحيا زوجته رضي الله عنها وحمل الطفلة الوليدة بين يديه وقبلها وقال -

وهذه فاطمة. كان وجه فاطمة شديد البياض شديد الحمرة وكان يتلألأ ببراءة الطقولة والوداعة. كانت الطفلة نحيلة ضعيفة وكمن في ضعفها سحر سر. فكان الامم يتناولونها يرفق كما لو كانت شيئا هشا يمكن ان يتسكّر. فيما بعد سيطر على هذه الطفلة اسم - فاطمة الزهراء - فقد كان وجهها يتلألأ بالبياض المشرب بالحمرة وكانت تشع فيه انوار كالقمر في اكتماله ولهذا سميت بالزهراء.

كانت فاطمة شديدة الشبه بابيها رسول الله صلى الله عليه وسلم. كان وجهها يميل الى البياض الناصع المشرب بجمرة وكان شعرها اسود وجعلت ملامحها تدل على ملامح رسول الله ووداعته. قالت عنها عائشة رضي الله تعالى عنها.

ما رأيت احدا من خلق الله اشبه حديثا وكلاما برسول الله من فاطمة ابنته. كانت تمشي كما يمضي وكانت تتحدث مثله وكانت اذا دخلت على الرسول نهض اليها فقبل يدها وجلسها بين يديه. وكان اذا دخل عليها قامت فحبت به وقبلت يده وجلست بجانبه. وقد نقلت الآثار حب الرسول ﷺ لفاطمة رضي الله عنها. وقد تحدث الرسول عن حبه لفاطمة. فقال: فاطمة بضعة مني يسري مني سرها ويغضبني ما اغضبها.

وغير سماء العالمين اربع مريم العذراء وزوجة فرعون وخديجة ام المؤمنين وفاطمة بنت محمد.

كانت هذه منزلة فاطمة عند رسول الله ﷺ فاما كانت منزلتها عند الله؟ قال رسول الله ﷺ من اراد فاطمة فقد اراد الله ومن اغضبها فقد اغضب الله.

والان ايها الاباء، كم تظنون مهر يوسف محمد احمد ابو عوض

## عدد جديد من مجلة الأقيمي

صدر العدد الجديد من مجلة الأقيمي العسكرية والتي تصدر عن مديرية التوجيه المعنوي في القيادة العامة للقوات المسلحة.

ويضم العدد بين طياته العديد من الموضوعات في الاستقلال وعيد الثورة العربية الكبرى حيث كتب العميد الدكتور نوح سلمان مقالاً بعنوان الاستقلال السياسي بداية الاستقلال الكامل وكلمات في الثورة العربية الكبرى وقادتها تحت عنوان الحسين بن علي زعيم الحركة القومية العربية والهاشميون والوثيقة العمرية والمملكة العربية الهاشمية اول مملكة عربية في العصر الحديث للدكتور حكمت فريجات.

وفي زاوية شؤون عسكرية كتب للأقبي من القاهرة اللواء محمد جمال الدين، محفوظ مقالاً بعنوان في مبادئ القيادة وتحت عنوان الحرب النفسية كتب الدكتور غازي ربيعة.

وفي زاوية حوار كان للأقبي حوار مع عالم القضاء العربي فاروق الباز وحديث حول الاطباء والطائرة وحوار آخر مع اطلال القصور الصحراوية.

كتب للعدد مدير الشؤون المعنوية في جمهورية اليمن العربية موضوعاً بعنوان البين السعيد مهد الحضارة واحتوى العدد كذلك مواضيع في الادب والرياضة واللغة الانجليزية ومواضيع في الجدي في عالم السلاح.

يوسف محمد احمد ابو عوض

## فعاليات مهرجان البترا الثقافي الاول

بدأت امس الخميس ٩ حزيران الجاري فعاليات مهرجان البترا الثقافي ويشتمل مهرجان البترا على فعاليات وأنشطة ثقافية وفنية ودينية وعلمية وجغرافية وعروض لفرق رياضية وفرقة موسيقى الفوات المسلحة وعروض للخيال الغربية بالإضافة الى معارض مختلفة للكتاب والتصوير الفوتوغرافي والفن التشكيل والتراث والبيارات الخري.

وسودر فيما يلي برنامج مهرجان البترا الثقافي الاول كما وردنا اليوم الاول الموافق ١٩٨٨/٦/٩ الساعة الثالثة بعد الظهر في ساحة مركز زوار البترا

- الافتتاح
- اللقاء كلمت ويل ذلك افتتاح المعارض (معرض الكتاب، معرض التصوير، المعرض الفني، التراث، البازار الخري)
- حفل شاي
- مقطوعات غنائية
- اليوم الثاني ١٩٨٨/٦/١٠
- امسية شعرية الساعة السادسة مساء في ساحة مجمع الدوائر.
- محاضرة شكمور عادل الطوبسي بعنوان اسباب الضعف والقوة في اكتساب اللغات الأجنبية الساعة العاشرة
- محاضرة د. الجيبي الشامي في ساحة مجمع الدوائر الساعة الثالثة.
- محاضرة دينية للساعة في مبنى الجمعية الخيرية الساعة الثالثة.
- اليوم الثالث ١٩٨٨/٦/١١
- محاضرة دينية للساعة في الجمعية الخيرية الساعة الثالثة مساء
- بعنوان "امراض الاطفال السارية وطرق الوقاية منها"
- ندوة حول العادات والتقاليد السائدة في ساحة مدرسة حمزة الابتدائية الساعة الرابعة مساء يشارك فيها قطاعا الشباب والشيوخ تناقش فيها الامور التالية من اجل الخروج بوثيقة موحدة للعادات
- الافراح (خطبة وزواج)
- الافراح (العزاء والولائم)
- صلة الغابة والرحم
- اليوم الرابع ١٩٨٨/٦/١٢
- ندوة بعنوان (رؤية مستقبلية لادبي موسى) تناقش فيها امور الخطبة
- الخبسية ودور القطاعات الرسمية في بناء وتنمية وادي موسى
- ندوة عن الثورة العربية الكبرى في قاعة مكتبة مدرسة وادي موسى الثانوية للبنين
- اليوم الخامس ١٩٨٨/٦/١٣
- عمل تطوعي في مدينة الطبية يليه حفل سمر.
- اليوم السادس والسابع ١٩٨٨/٦/١٤، ١٥
- يوم علمي يختلعه فحوصات طبية وإرشادات صحية.
- اليوم الثامن ١٩٨٨/٦/١٧
- عروض رياضية في ملعب كرة القدم + مصارعة + عرض لكمال الاجسام.
- عروض لفرقة موسيقى الفوات المسلحة.
- عروض للفرقة التاتونكو
- حفل سمر ليلي في ساحة مدرسة وادي موسى الاعادانية للبنين تشارك فيه الفرق التالية:
- فرقة بندي وادي موسى
- فرقة شبيب الطبية
- فرقة شبيب عمان
- مقطوعات غنائية لكل من (محمد سليمان هلالات وعبد الرحمن الحسان).

## ورق توالت للتسليّة

اليابانيون يتفوقون على الأميركيين بالصراعات - واحدى الشركات بدأت انتاج ورق توالت - الحمام - يحمل التسليّة خاصة للذي يضي وقتا طويلا في المراض لاسباب صحية او حطب العادة - ورق التواليت الجديد يحمل حزازير الكلمات المتقاطعة وكل لفافة مزودة بقلم صغرى - يتج للمراء ان يتسل بدل الكلمات المتقاطعة فلا يشعر بالملل وهو في الداخل.

بعض اللغات تحمل الحل على قفاما - كل حزمة تحمل الحل على الجانب الآخر - وبعض انواع من ورق التواليت الجديد هذا تباع معه لفافة صغيرة تحمل الحل حسب الارقام - وهي عملية للتسليّة ويقول الشركة الصانعة ان الاقبال الشديد على هذا النوع من الورق في امريكا اكثر مما في اليابان - علما ان اللفافة الواحدة تباع بخمسة دولارات اميركية.

تأطق باسم الشركة اليابانية يقول ان خط الانتاج لا يستطيع تلبية كافة الطلبات التي انشأت على الشركة من بلدان اوروبية واسيوية كثيرة ولذلك تفكر الشركة الان بمنح امتياز لانتاج من ورق بلدان لانتاج المراج من ورق التواليت للتسليّة.

## زمن الوداع

عندما دقت ساعة الرحيل، لم تعرف زمانا للوداع لان العمر يضي كالشراع الريح تسوقه الى حيث تميل. يا طارق الصمت يمز من حيث اتين فانا ذاهب للضياع قد كنت قبل حين مفعما بالحياة والامل.

فخاب الامل وانتحر بالتدريج وهذا هو السطوري.

ساموت عند الفجر اذا لم يعد لي قبر.

لادفن الروح في الصمت الموحش. فاذا كان الموت اخفا، فما ذنبني من استمرار حياتي ماذا يوسعي ان افعل قبل ميحياني الى جهنم الحياة.. فليس الذنب ذنبى وانما هو ذنب القسوة.

ناصر عبد الرحمن محمد صالح  
جمهورية مصر العربية  
الزقازيق

## الوان

## الحب

الحب اعنى او.. الحب ليس اعنى ولكنه مصاب بضعف نظر.. والبرهان لا يبدأ برؤية الاخطاء الا حين يبتعد صلحبه.

## المحبون

الحدة في الحب مثل الملح في الطعام.. القليل منه يكفي.

## رسائل الحب

رسائل الحب الوحيدة التي تتمنى المرأة ان تتسلها من الرجل هي تلك التي ينبغي على الرجل ان لا يكتبها ابدا.

## خصومات الحب

كان ديكان يعيشان بسلا.. فانت دجاجة قيدا العراك.

## مشاعر الحب

بعيد عن العين بعيد عن القلب.

## الحب والصداقة

ان تقدم الصداقة لمن يطلب الحب هو تماما كما تعطي خبزا لانسان يموت من العطش.

## الحب والبال

حلقت الحب ليست ابدا اكثر متانة منها حين تكون من ذهب.

## ألم الحب

لذة الحب لاوقات.. والام الحب لدى الحياة.

خالد خليل الطعاني  
بيت رأس - اربد

## مناجاة لضمير ميت

عندما نجد طريقنا الى الفرح والسعادة، فانا نقرح وتمتلي قلوبنا بسعادة لا تقوى سعادة لترسم البسمة على الوجوه، وتبلغ سعادتنا وابتهاساتنا كمالها حينما نجد شخصا يشاركنا هذه السعادة وتلك الابتسامات، وعندما يجد الحزن طريقه الى قلوبنا، فانه يحتم علينا ان نعيش معيدين عن البسمة مرمومين من السعادة - فنجد انفسنا في متاحة حقيقية، فحاول البحث عن احد نقفي اليه بذلك الحزن ويشاركنا آياه، ويؤدنا الحزن عمقا ويسير الياس عن انفسنا عندما لا نجد احدا يهتم ويحزن لحزننا اتنا لا نستطيع ان نغرض الحزن عن الاخرين ولكن الفطرة الانسانية تجبرنا على ان نشعر مع الانسان الحزين وان نفق الى جانبه دوما ففي كلا الحالتين نجد انفسنا نتاج الى الاخرين، فتمنى السعادة لغيرك كما تمنى لنفسك لتشعر بلذتها واطرح الحزن عن الاخرين كما فريخ لاخرتك ان يشاركوك فيها تشع بالارتياح الشديد فتشعر عند ذلك بانك قد بلغت الكمال الانساني.

فكثيرا ما نجد الحزن يطرد الياس والكتابة على وجوه الناس الاخرين، ولا نحاول حتى لجرد المعاملة وان تساهم عن سبب حزنهم فقل وعسى ان يكون الحل بين ايدينا ونحن لا نعلم ولكننا نتجاهل تلك الوجوه تلك الاعين الحزينة، المثالة، الياسنة وننظلم باننا نعيش حياتنا على طبيعتها والحقيقة اتنا نعيش باجسادنا وضماننا ميتة، الضمان التي جعلت. وخطت لتكمل وظيفة الجسد الانساني ولكن تلك الضمان قد ماتت ولم يعد منها شيء لانا لم نحاول ازالة الحزن ذلك الانسان المثالم الذي يمتنى ان يجد نفسا يحاكيا ويفضض لها، فيا ترى ما مصير هذا الانسان الذي لم يجد احدا حوله يحاول ان يخرج من متاعمه احزانه، فقد وصل الى حالة يصعب ان يعود بعدها الى حالته الطبيعية فاماذا تفيدنا الاضداد بعد ذلك وبعد موت القلوب والضمائر.

وكثيرا ما نصنع نحن البشر الحزن على وجوه الاخرين فقد يكون ذلك بقصد او بغير قصد ولكن مهما يكن الدافع ومهما كان السبب فلا تبرير لذلك، وليس اسرا من ان تجعل انسانا يترن الى ان يصل الى السعادة ان تحرمه اياما وان ترسم على وجهه الحزن الذي لا ينتهي والبعمة الحزينة التي تحطم كل ما يتسك من امال وامنيات.

فلماذا نحن هكذا لا ادري ولم استطع ان اجد التبرير لذلك، ولكن مهما يكن البرير فلا مجال لنا، لان تقتل ضمائرنا لتعيش باجساد حية ونفوس ميتة، ولا مجال لنا ان نصنع الحزن على وجوه الاخرين بل ان نصنع السعادة الابدية لنحقق بذلك الحكمة من خلق البشرية.

محمد الدويري  
كتم

## الانصيب

ها قد اجتزت نصف قرن من العمر وما زلت ازداد اقتناعا بعدم جدواه وان خسارته ختمت به بالعلمي القومي الشامل. فالرايون هم نسبة قليلة جدا من المشتركين. يتبعون بالبرج دون وجه حق على حساب الخاسرين. اما الحسارة الختمية فهي تلك المصاريف الادارية والطبيعية

نادر بيسيسو

## الحانوتي وبائع الخبز

منبتة من مخبز قريب دنا من صاحب الخبز ويحاه وقال له ارجوك ان تعطيني عشرة ارغفة وسأدفع لك ثمنها عندما يسير لي المالح. ففصحت منه صاحب الخبز وقال له يسخرني. طالما انك لا تملك ثمن الخبز فلماذا تجتني اذا؟ وقد قال له برغيف وقال له اعتقد ان هذا يكفيك، هيا اذهب من هنا، عندما عاد الرجل لبيته ومعه رغيف واحد والخبز يعرق رائحة ويسال هل يكفي هذا الرغيف لخسمة اطفال وامهم؟ ولم يقف من راحة الله وقسم الرغيف بين ابناؤه وزوجته بالتساوي وحمد الله على هذه النعمة. وكانت زوجة الرجل الحانوتي لا تقل عنه ايمانا مقتنعة بما قسمه الله لهم من رزق وفي ذات الليلة يتعرق الخبز لحداد سحر ويتذكر وهو في المستشفى طلب الرجل الحانوتي الذي جاءه يطلب خبزا لابناؤه وسخر منه وريده خائلا. وقبل ان يلفظ انفسه الاخيرة طلب من

قاسم محمد الجالي

## فلسطين ١٩٤٨.. التغيب

## يصدر باللغة العربية

بعد نشره بالفرنسية صدر اخيرا كتاب الياس صنيبر "فلسطين ١٩٤٨.. التغيب" بالفرنسية وهو يتضمن استعادة لتاريخ تكة فلسطين في التفاصيل والوقائع ضمن سياق تحليلي في سبعة فصول. وفي الكتاب يعرض المؤلف حكاية ضياع فلسطين في بحث جاد فيقدم كشفا عميقا لجوهر المشكلة منذ بداية الصراع مع "الصهيونية" في سباقها للحصول على الارض وخلال مرحلة وجود البريطانيين ويعدها مما يشكك وثيقة لتلقي الضوء على الواقع التاريخي للمشكلة.

وفي الفصلين الاول والثاني ويبحث الفنان الجندى بتركيزه على رسم الاستكشافات الواقعية المستوحاة من الواقع والتي تعكس في معظمها انتفاضة شعب الفلسطيني في الداخل ضد المحتلين الصهيونية.

وفي فصل آخر تحت عنوان "فلسطين ١٩٤٧ - ١٩٤٨" يظهر صنيبر مسؤولية امريكا في التخطيط والمتابعة والحصر لحمل بريطانيا على التخلي عن فلسطين ضمن خطة "اميركية" صهيونية" اتت الى قيام دولة اسرائيل وتحققها فعليا.

ثم يعهد المؤلف في فصل جديد الى موضوع "حرب التطرد.. التغيب" حيث يعالج عبر الجداول والوقائع والتحليل كيف انحازت بريطانيا الى الكيان الجديد وكيف صادرت السلاح من ايدي الفلسطينيين وتغاضت عن وجود السلاح في ايدي المنظمات الصهيونية الى قبول افواج اليهود المبرزين في صفوف الاحتياط ويتضمن شرحا للملحمة الى احتلال عكا والقدس.

الدكتور بيتر ادواي من لندن يقول ان حالة التسمم المائي معروفة في السجلات الطبية. ولكن ففعلها يختلف عن مفعول الخمر - ذلك ان تناول كمية كبيرة من الماء يحدث خلا في حجم او قدر الضغط على الشعيرات الدموية وعلى الاعصاب بشكل عام فيحدث الخلل في التخليل والتحكم بالنقل والملي. ثم ان تناول الماء كثيرا - بجرعات كبيرة من الاملاح في الجسم - وهذا يؤدي الى الانحسار لزيادة اى درجة كبيرة.

كان الدكتور بيتر ادواي يعلق بكلامه هذا على كتاب صدر مؤخرا بعنوان - العلاج بالماء - او الماء علاج فعال للدوخة دينا بوكمان وفيه تقول ان

## قسوة امرأة



اثار الحكيم تشارك في بطولة الفيلم الجديد "قسوة امرأة" قصة هبة الغلابي سيناريو وحوار محمد الحموي اخراج نادية حمزة بطولة كل من صلاح السعدني، ليلي فوزي، هشام سليم والراقصة لوسي.

تعتمد أحداث الفيلم على مادة علمية صنعها استاذ جامعي متخصص في علم النفس حيث يعرض الفيلم قصة فتاة مصابة بعقدة نفسية.

## المرأة الاخرى



الفنانة سميرة ايوب تقوم ببطولة مسلسل "المرأة الاخرى" قصة وسيناريو وحوار ابراهيم مسعود ومن اخراج عبدالمعزم شكري.

يشارك بالمسلسل تيسير فهمي التي شاركت مع سميرة ايضا في مسلسلها السابق جحوج امرأة الماخوذ عن مسرحية الحصان.

## المشاغبات في خطر



بدأت سماح انور هذا الاسبوع تصوير فيلم المشاغبات في خطر بطولة فاروق الفيشاوي، دلال عبد العزيز، سيرة صديقي، والفيلم مأخوذ من قصة محمد الحموي اخراج محمد السبعواي.

## بولوتكا احدث



تشارك ليلي علوي في بطولة المسرحية الجديدة بولوتكا. احدث عرض مسرحي صيفي يشهده الجمهور بالاسكندرية بطولة حسن عابدين اخراج جلال الشرفاوي.

النص مأخوذ من قصة للكاتب نبيل بدران

## الماء لا يسكر.. كيف؟

الماء ليس فقط ضرورة للحياة بل هو علاج مثل اي دواء او عار تتناولوه لمحاربة مرض من الامراض - وتقول الدكتورة دينا بوكمان ايضا في كتابها هذا ان الماء البارد علاج فعال لتشنج العضلات والتواء العظام من الجهد والتعب والحمل الثقيل او ممارسة الرياضة. ثم انه من الامور المعروفة للجميع ان تناول كوبا من الماء صباحا قبل طعام الاطفال بشكل علاجيا فعلا للاسعال - ويمنع الإصابة بالاسهال ايضا - ونعرف - هكذا تقول الدكتورة بوكمان - ان الماء البارد علاج لكثير من الامراض ويساعد على تهدئة الاعصاب والنوم اكثر مما تساعد كل الادوية المعروفة في السوق

في الوقت الذي تعتبر الماء علاجيا للعديد من الامراض والحالات المرضية فان الارتباط في تناوله يسبب حالة سكر وفقدان القدرة على التحكم بالاعصاب والتلف والتهن - تماما كما تفعل الخمر - وعلاج هذه الحالة التي تعرف باسم التسمم المائي - يكون بتناول كمية من الملح لاعادة التوازن للجسم















## -1-011

علامات ٥ طلاب في امتحان الرياضيات

علامات ١٥ طلاب في نفس الامتحان

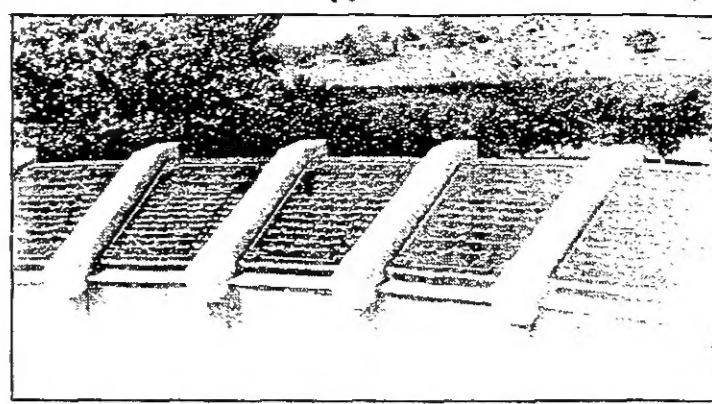
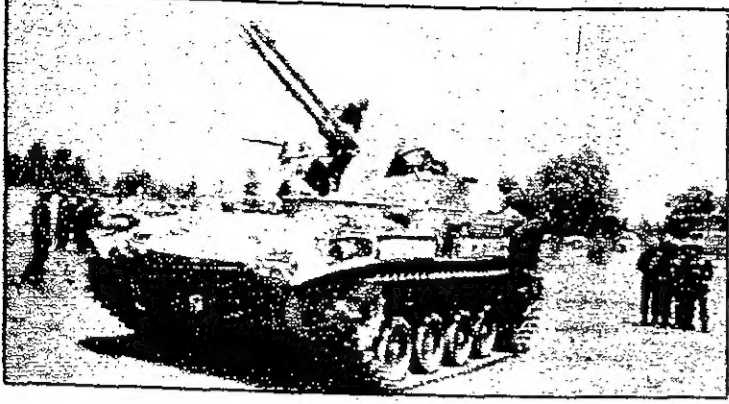
الطلاب ٢

(ج) ٥٠ (د) ٢٥

١٠	٩	٨	٧	٦	
١	ج	ب	د	ج	



# الجيش العربي الاردني ٧٢ سنة من مسيرة المآثر والبطولة..



## تحت ظلال سيوف الثورة العرسية الكبرى

كرامة كل العرب

وفي يوم ١٩٨٧/٢١ عبرت قوات العدو نهر الأردن تحت غطية كثيفة من ثيران المدفعية، ولكنها لم تتقدم من متر حتى اصطدمت بمقاومة عنيفة، منذ الساعة الخامسة والنصف صباحاً، وعلى أربعة محاور امتدت مسافة ٥٠ كم حول بلدة الكرامة، حيث قلد جيش العدو فيها حاييم بارليف!! (وزير الشرطة الحالي في حكومة العدو).

وعند الظهر وبعد مقاومة ضارية، أدرك العدو انه فشل في تحقيق اهدافه أمام الإصرار العربي والثار العربية، فاضطر الى طلب وقف إطلاق النار بواسطة الجنرال أود - بول كبير مراقبي الهدنة، ولكن رئيس الحكومة الأردني رفض هذا الطلب حتى تتسحب القوات الإسرائيلية بأكملها وبالفعل، تم انسحاب آخر جندي صهيوني في الساعة ٢٠:٣٠، ولم يكن الا انشراح أكثر سهولة من التقدم بالنسبة لجيش العدو، فقد طارده الثار العربية بالمدفعية والقنابل والتكائن والسلاح الأبيض.

وهكذا أخفق الصهيونية في تحقيق اهدافهم العسكرية او السياسية او الاستراتيجية ولم ينجحوا في رفع معنويات مستوطناتهم وبلغت خسائرهم ٧٠ قتلاً وأكثر من ١٠٠ جريح و ٤٥ دبابة، و ٢٥ عربة مفترقة، و ٢٧ آلية مختلفة، و طائرات، وخسر الجيش العربي ٢٠ شهيداً و ٦٥ جريحاً، و ١٠ دبابات و ١٠ آلات مختلفة ومدفعية، إضافة الى تدمير عدد كبير من منازل المدنيين.

وبالتصالح كانت معركة الكرامة نوعاً من استرداد الكرامة للجند العربي الذي قاتل بكل ما لديه من امكانيات دون غطاء جوي ورغم كل مرارة حزينان في نفوس الضباط والجنود، ولو حظت الكرامة استشهاده عدد من الضباط، فقد كانوا عند ثقة وطمأنينة بقدرة جيشهم... في الطليعة مؤثرين التضحية على الدعة، ومقدمين للجنود وكل من بعدهم المثال والقوة.

### مصادقة في كل الظروف

وطوال مسيرته ظل جيشنا العربي وفيها لمصادقة الشعائر الذي يحمله، ليس من خلال تدريب واعداد اخوانه في العديد من الجيوش العربية وجسبه، وإنما من خلال الانتقال الفعلي الى اية سلطة مواجهة بخوض فيها العرب حرباً مع اعدائهم.

وأن يقبل الجيش العربي، قائلاً ان يشغل النفس كثيراً بآية حسابات صغيرة تتعلق بالرابع او الخامسة، فربحه الوحيد يمكن في الدفاع عن هذه الأمة العربية وأرضها في كل مكان. وهكذا لا تقف عوائق لوجستية او تدفع بنقص التنسيق بين قوات الجيوش العربية، في طريق جيش لا تنتهيه عن نصرة اخوانه معوقات او محبطات او مبططات كانت ما كانت، فما ان اندلعت حرب تشرين حتى هب اللواء المدرع الرابعون، وانطلقوا الى سوريا، واشترك فور وصوله في القتال، ثم بدأت قوات أردنية أخرى قوامها قيادة فرقة المدرعات الثالثة ولواء الدبابات ٩٢، والكتيبة ١٧ (مدفعية محمولة) وسرية المهام الخاصة، بجناحين الحدود السورية أيضاً يوم ١٠/٢٢ حيث تمركزت قرب قرية نوى السورية والتزمت فوراً بأوامر القيادة العسكرية للجبهة بكل ما عرف عن افراد الجيش العربي من انضباط صارم وضبط وربط عسكريين يشهد بهما العدو قبل الصديق.

ان كل هذه المعارك لم تكن الجيش العربي عن العمل ليل تهر من اجل تحديث سلاحه، وزيادة كفاءة منتسبيه، بهدوء وصبر واثابة، كما انه بدأ أيضاً في تكيف ما يحوته من سلاح وفق طبيعة عملياته واحتياجاته، لضمان أفضل حد من الافادة من الاسلحة الموجودة، وأبرز مثال على ذلك دبابة طارق، وغيرها.

وفي مجال الخدمات العسكرية، وانطلاقاً من كون جيشنا هو جيش الشعب وكل نشاطه في السلم وفي الحرب. وهكذا تم افتتاح مدينة الحسين الطبية سنة ١٩٧٢ وتطورت بسرعة مذهلة، لتصبح معلماً بارزاً ليس في الأردن وحسب، بل وفي الشرق الأوسط كله، الامر الذي عدا معروفاً تماماً في الاساطير الطبية في العالم، ومعترفاً به من الجميع ومولوا لادى شعبنا تماماً.

كذلك، فإن سلاح الهندسة ومطامير القوات المسلحة تسهم في كثير من مجالات النشاط المدني.

وسبيل هذا الهدف السامي من تحمل كل المخاطر ومواجهة كل الاجتماعات الشجاعة.

وفي ١٩٥٧/٢١ تمت هذه الخطوة التحررية الرائدة بنجاح تام، بعد ان احكم التخطيط لها، بشكل ركز زمام المبادرة في يد الحكومة الأردنية تماماً، وكانت ضربة موفقة اية في دمة التخطيط والمقاومة والتكائن، حيث تم عزل الفريق جون كلوب الذي عمل رئيساً لهيئة الأركان منذ سنة ١٩٣٩ وصدرت الإرادة الملكية السامية بتعيين اللواء راضي غناب مكانه.

تبع ذلك في سنة ١٩٥٧ خطوة أخرى تطلعت في انهاء المعاهدة المبرمة مع بريطانيا.

### حقه شاربون... هذه هي جذوره

واستمرت المعارك مع العدو الصهيوني على اطول خط من خطوط المواجهة ونشر هنا الى واحدة منها فقط هي معركة قلقيلية.

ونقل ما توردته هنا من شهادة للصحابي الاسرائيلي عوزي بنزيمان، اذ الفصل ما شهدته به الاعاءاء، يقول بنزيمان: منذ عام ١٩٤٨ خضع أرئيل شارون لاول امتحان حقيقي في معركة لواء اسكندروني لاحتلال مركز شرطة اللطرون، وهناك فشل لواء اسرائيلي معزز بكافة صنوف الاسلحة في مهاجمة موقع أرديني صغير، وتمركزت ج. ب. (الجيش الصهيوني) على محاولة اقتحام جنود لواء اسكندروني من ثيران الجيش العربي (الانتقامية) التي سبق ان يستطع شارون ان يستمر في تيجحه ومطالبة بالقدوم بأي ذن وانهار وبدأ يصرخ دون وعي.

ليهرب الجميع... لتهرب من هذا!! وظل شارون يتحين الفرص، للانتقام، ولما تعزز موقعه في قيادة كتيبة الظل في الصهيلية حاول اقتحام (كبريائه)، التي اضررت في الظروف، ولم يكن شارون وحيداً في مقده هذا، بل ان مؤني ديان (وكان رئيس هيئة الأركان) كان يفكر في نفس الاتجاه وهكذا انفتحت القيادة الصهيونية على القيام بعملية تنسف مركز الشرطة الأردنية في قلقيلية وذلك في ١٩٥٧/١٠/١٠.

ديان قد العملية بنفسه، في حين كان قائدها، المديان مريخاي غور، يعاون شارون ورافائيل ابان.

وبدأت العملية الصهيونية الكبيرة ويعترف بنزيمان ان القوة الاساسية الاسرائيلية وقعت فريسة لطوق أرديني محكم صب عليها جام نيرانه، حيث فقدت ٦٨ من رجالها بين قتيل وجريح، وسجل شارون فشلاً آخر جديداً... وجاءت هذه العملية رادعاً أخيراً لقادة العدو في تلك الفترة، اقتنعهم بفشل عملياتهم (الانتقامية) التي سبق ان مارسوها ضد القوى العربية على كافة الجبهات.

لكن طبيعة عدونا تجعله غير مؤهل لان يستوعب بهذبات الصراخ التي تقول انه لن يخلق لنفسه تاريخاً في هذه المنطقة بالقوة العسكرية ونزاع اتجه الصهيلية الى التفكير ببدائل واسعة، وكانت الجبهة الأردنية مرشحة لذلك وبدأت الحشود الصهيونية على الجبهة الأردنية، وتوتر الموقف ولكن العدو قاد من توتر الوضع بين مصر وبريطانيا وقبرصا وتفاكر الدولتين الأخيرتين في ضرب مصر وبلغاتلي صلات الجبهة المصرية هي المرشحة للعدوان الجديد، وجندت المخططات الصهيونية كما ظهر فيما بعد الى مرحلة لاحقة.

واستمرت المسيرة العربية تحت ظلال سنيوف هاشم:

ويظل الجيش العربي، امينا على غروبيته، محافظاً على مصاديقه منضبطاً تحت لواء قيادته، وتأتي الجولة الثالثة عام ١٩٦٧ في الخامس من حزيران ونشر هنا رغم كل المرارة الى حقيقتين.

- شهادة العدو قبل الصديق ببطولة الجيش العربي بعامة، ولوائحه المدرع الأربعين على وجه الخصوص في كافة الأماكن التي دافع عنها، وخاصة في قباطية وجنين.

- ان الجيش العربي قد حقق بالعدو خسائر بشرية قاتلة جعلت هذا العدو مصمماً على الانتقام لخسائره البشرية التي تكبدها خلال عدوانه عام ١٩٦٧.

وعندما كان مندوب الأردن في الأمم المتحدة يحذر في ١٩٦٧/١٩ من عدوان اسرائيل كبير على الأردن يجري التحضير له فإن الأردن كان يستعد لصد العدوان بكل السبل، رغم ان جراح حزيران كانت لا تزال راحة، كيف لا وقد فقد جيشنا العربي فيها نحو ٦٠٩٤ شهيداً!!

بداً جيشنا بعزيمة رجال قلاعهم خيولهم ولا من ضنادق غير الصدور

وفي عام ١٩٦٨ تشكلت اول قوة سيارة في الجيش، وتواصلت معارك هذا الجيش دفاعاً عن تراب وطنه وامته، متخطياً كل الصعاب، من وجود القيادة الأجنبية في صفوفه أولاً، ومن قلة امكانيات بنائه بما يتناسب والمهام الملقاة على عاتقه، وفي صعوبة الحصول على السلاح اللازم له احياناً، جراء تعقيدات اسواق السلاح الدولية، وما يرافقها من ضغوط نجح جيشنا العربي في البقاء صامداً امامها، واستطاع تنويع مصادر سلاحه، وبناء الجندي والكلر المؤهل لاستيعاب أحدث الاسلحة.

وكما ان تسمية هذا الجيش بالجيش العربي لم تكن مجرد صدفة، كذلك ليس من قبيل الصدفة ان يقف هذا الجيش على اطول خط من خطوط مواجهة امنا العربية مع اخطار اعدائها التاريخيين - يعني العدو الصهيوني - حيث خاض هذا الجيش قبل ان يتمكن من تعريب قيادته، وقبل ان يتمكن من تجهيز سلاحه، أعنف معاركه وأولها عام ١٩٤٨، دفاعاً عن اهداف ثورته العربية الكبرى، ودون حسابات محدودة للريح او الخسارة.

وقد بلغ تعداد الجيش العربي الذي دخل فلسطين عشية الاعلان عن قيام الكيان الصهيوني حوالي ٤٥٥٠ مقاتلاً، موزعين على اربع كتائب ميكانيكية ضمن ملاك لواءين وبطاريات مدفعية ميدان، في كل منها اربع مدافع.

ويذكر بهذا الصدد ان جلالة الملك عبدالله، كان هو القائد العام للجيش العربي في ذلك الوقت.

وقد كلف لواء منه بالتوجه نحو نابلس على حين يتقدم لواء ثان نحو باب الواد عن طريق رام الله، ومن هناك، وبعد التقاء اللوامين يتجهان نحو الساحل، لاحتلال الخضيرة وناقلات، لشن القوات الصهيونية الى شطرين.

ورغم ضعف التنسيق بين الجيوش العربية على مختلف الجبهات وتعدد مصادر اوامر قواتها فعلياً، وما نجم عن ذلك من تباين في الاجتهادات وتضارب في الاوامر احياناً، ورغم نقص الامكانيات المالية اللازمة لمواجهة عدو كان سيل الاسلحة يتدفق عليه من مختلف المصادر، وجند كل ما لديه بهدف احتلال كل فلسطين.

رغم ذلك، حقق الجيش العربي في الايام الاولى من العمليات العسكرية نجاحاً بارزاً، جعل الولايات المتحدة تضغط في مجلس الامن الدولي من اجل ان يتدخل لوقف اطلاق النار.

وتحركت الاليات الأردنية بسرعة نحو القدس، وقامت وحدة من تشامى الجيش العربي بمهاجمة مستعمرة عطارتو حيث اخلاها مستوطنوها هاربين.

كانت حدة التوتر المتبادلة بين العرب واليهود في القدس وضواحيها على اشدها، وصبت الحمم العربية على المواقع المشتركة للمجاهدة والارغون وليحي في القسم الغربي المحتل من القدس، وانطلقت وحدة أردنية من جبل الزيتون نحو الشيخ جراح، فاعتادت قطع الاتصال بين يهود القدس ومستوطنات ضواحيها.

وقبرت القيادة الأردنية مهاجمة القدس الجديدة من الاتجاهين الشمالي والشرقي والجناحي الشرقي معاً في الوقت الذي تبقى فيه القدس تحت ثيران المواقع العربية المتحركة في الشيخ جراح، ولكن الصهيلية ركزوا كل ما لديهم عند بوابة مندبلو، وهاجمت وحدة أردنية تتقدم باتجاه مستوطنة النبي يعقوب.

ومن جهة ثانية قام لواء أرديني ثان في ١٩٤٨/٥/١٧ باحتلال مواقع على الذرى المشرقة على طريق تل ابيب - القدس بين اللطرون وتل ابيب، كما دخلت وحدة من الجيش العربي مدينة بيت لحم وحمتها من الاحتلال.

لقد كان تركيز الجيش العربي على حماية المقدسات الاسلامية والمسيحية وضواحيها، وكان ذلك على بعد نظر سياسي، يترك مدى طول المعركة واولوياتها، كما نجح الجيش العربي في عزل مناجم البوتاس الاسرائيلية عند النهاية الشمالية للبحر الميت.

وفي نفس تلك الليلة (٥/٢٠) احتل محطة ضخ مياه قرب بيتا تكتل ليريس، قس الصهيلية هجومياً معاكساً ولكن جنوداً بدوهم في اعقابهم خاسرين.

واستمرت المعارك في كل اتجاه ففي ١٩٤٨/٦/٨ تحركت سرية المشاة الأردنية الخامسة وكان عدد افرادها ١٨٥ ضابطاً وجندياً!! نحو مدينتي اللد والرملة، وأدرك قائد السرية منذ ان سيطر عليها ان امكانيات الدفاع عنها بما لديه محدودة على المدى البعيد، ولكنه أدرك في الوقت نفسه اهميتها للحيولة دون تقدم تعزيزات الصهيلية نحو باب الواد.

وقد اعطى الصهيلية كل جهدهم عندما لاحتل المدنيين حيث حشدوا لهم ٦٥٠٠ جندي من افضل ما لديهم... حيث شنوا هجومهم يوم ٧/٨ ونجحوا في عزل السرية الأردنية داخل المدينة، وتعزز مركز شرطة الرملة لقصف جوي كثيف... تبعه ارسال قوات برية صهيونية أخرى لاحكام الحقوق حول السرية، حيث قطعت اتصالاتها بالقيادة فيما بعد.

### دراسة: نشر شريف

بالجيش العربي كانت الثورة، وبالثورة العربية الكبرى، كان الجيش العربي.

انصهر الاثنان معا في اتون الغاية النبيلة والوسيلة المستمدة من اصالة هذه الأمة وتراثها والمنهج المؤمن بعادلة الهدف وحتمية الانتصار.

الثورة العربية الكبرى اعطت جيشها عمقه الحضاري وبعده الروحي مستلهمة موروث هذه الأمة على طريق تحقيق هدفين صاغهما الجندي الاول، والقائد الاول لجيش الثورة، الشريف الحسين بن علي يوم اعلن: «انا نحارب من اجل غايتين شريفتين هما: حفظ الدين، وحرية العرب عامة».

وهكذا، لم تكن مصادفة ان يكون اسم هذا الجيش هو الجيش العربي... هكذا بدأ، وهكذا سوف يظل.

بدأ الجيش بعزيمة الرجال، الذين قرروا ان يواجهوا الحاميات التركية في الحجاز، والبالغ عددها نحو خمسين الف جندي مجهزين بالاسلحة الثقيلة وغير الثقيلة.

كانت قلاعهم خيولهم... ولا من ضنادق غير الصدور!!

وفي ظل هذا الخل الفلاح في العدة والعتاد، بدأ العرب الاعداء، وتنظيم خلايا الصمبة، واحبطوا خطة رجال الاتحاد والترقي، التي استهدفت تصفية الشريف حسين قبل اعلان الثورة.

ثم بدأوا عملياتهم بمرحلة الازعاج والمخاوشات بتخريب طرق المواصلات والجسور والاعادة، من اجل منع وصول الامدادات ثم انتقلوا بعد ذلك الى ايجال القواعد الحرة، والتوسع الجغرافية انطلاقاً منها، وقوى الامراء عبدالله وعلى وقبيل قيادة هذا الجيش في معارك ضارية في جدة والمدينة والطائف وغيرها، ثم بدأ الزحف شمالاً الى بلاد الشام، واحتل تقاطع السكك الحديدية بين سوريا - العراق والسفستانية يوم ١٩١٨/٨/٢٩.

كانت هذه النواة من احرار العرب تنمو كلما اشتد الصدام... وفي اتون كل معركة على قرية او مدينة كانت تولد كوكبة أخرى من الرجال.

ومن المعارك التي تولاها الامير عبدالله مهاجمة الحامية التركية في الطائف حيث اتبع أسلوباً استطاع من خلاله التنويه على اهداف الحقيقة معلناً ان الهدف هو تادييب احد العشائريين... ان ان تمكن من لف العشائر حول جيشه وحاصر الحامية.

وطال امد الحصار، وشنت النخاض، فاوقد الجيش العربي النار في رأس كل جيل يشرف على الطائف، وكثر الصباح الحملي واستمر رمي البنادق امهات القتل الى الصبح، فتوهم الاتراك ان هناك اجتماعات وتحشدات عسكرية لا قبل لهم بها... فظلوا تحت الحصار، ولو خرجوا لقاتلهم الجيش العربي دون رصاص ولا ذخائر اذ كان عتاده قد نفد.

وتستمر المعارك... فعندما وصل المغفور له الملك عبدالله بن الحسين على رأس جيشه الى معان، فتأذى شيوخ الأردن وشخصياته ووجهائوه واعلنوا الولاء والانضواء تحت لواء الثورة العربية الكبرى، بما يجسده هذا اللواء من اهداف ومثل، وقيادة.

وفي ١٩٢٣/٥/٢٥، اعلن الملك عبدالله امارة شرق الأردن، امارة مستقلة وتشكلت النواة الاولى للجيش العربي الأردني بقيادة الامير عبدالله بن الحسين حيث وصل عدده الى الف ومئة رجل عام ١٩٣٠.

وفي عام ١٩٣٣ شكلت اول قوة بادية في الجيش تألفت من ثلاث سيارات، وبلغ تعداد هذه القوة ١٢٠ رجلاً بين هجان وراكب سيارة.

وفي الحرب العالمية الثانية، وصل تعداد الجيش العربي الى ١٦٠٠ رجل



ليس مصادفة ان يكون اسمه الجيش العربي، وليس مصادفة ايضاً ان يقف هذا الجيش على اطول خط من خطوط المواجهة انه التلاحم بين القرار وبين القدر!!



# تأملات في مسألة الحرية



بقلم  
ابراهيم العجلوني

● وكيف يمكن لهذه الاطر، اذا كانت، ان تتجاوز امراض واقعا الاجتماعي من جهة، وان تغلب على ما يمكن ان نسميه «الصورية الديمقراطية» من جهة أخرى؟

● ثم كيف يمكن ان نوائم بين حرية الفرد وحرية المجتمع، وأن ندين الحدود الفاصلة بينهما فليس يخاف ان حرية المجتمع، لا تأتي من مجموعة حريات الأفراد وانها قائمة بالضرورة على تعاقب نوع ما، وأن هذا التعاقب كالجذب الطبيعي، حرمان الأفراد كيف نوازن بين هذه وتلك، وفي ضوء أي معيار؟

● لقد ذهب الفيلسوف الألماني يرون من سيطرة فئة دون فئة على قدرات الوطن، وبإزاء ما يريته محمد، دون محمد، أو بوجه عام، هذه؟

● أم نكتفي، في مثل ظروفنا، بالبداءة والنصوف والفيلسوف، والزهد، متفحفا للحرية، أو بدائل للدول المثالية التي تصب فيها حريات الأفراد، كما نفهم من رؤية «عبدالله الحروي» في كلامه على مفهوم الحرية؟

● لقد أرادنا الصديق اباد القطن، على فتح ملف الحرية على النحو الذي نستطيع، فاما أن تكون ضحايا لما نحن فيه من مواضعات، واما أن نملك شرف الريادة، فنشعل شعلة هنا، وشعلة هناك،

الخيار، محورا لكثير من المباحث العميقة في المسؤولية الاخلاقية والتكليف الشرعي، وأثبت ان الإنسان هو سيد مصيره ورأسه، وذلك في مواجهة العقائد الجبرية التي لا تثبت للتواصل فعلا أو ارادة، والتي تروج للتواكل وموت الهمة واللامسؤولية، مما نجد كثيرا من الشواهد عليه، في حياتنا المعاصرة.

● على ان ثراث المعتزلة والصدور عنه يواجهان، واقعا، باختلاف وتفاوت مستويات الخطاب، الامر الذي يؤكد حاجتنا الى الخطاب في الكتب السياسي المثقف، اذ هو وحده، القادر على اقناع الناس وتحريرهم، وهو وحده بخلاف التخصصيين الأكاديميين، أو المفكرين المؤدلجين أو معلقين الأخبار المزروعين في صحافتنا - القادر على مخاطبتهم على نحو ما - يؤدي بهم الى تبني هذا المنهج أو ذاك من مناهج الإصلاح والتغيير.

● وان مما يمكن توكيده في هذا المقام ان العمل السياسي قد يكون الاجدى حين يتعلق الأمر بالحرية، وأنه الغاية المستترة، أو العلة الغائية، وراء جميع الفلسفات والمذاهب التي جعلتها محورا، رئيسا لها، ولعل ذلك واضح أشد للوضوح في وفرة مباحث الاسامة والسياسة في تاريخنا الفكري، وتاريخ الحضارة الانسانية على حد سواء.

● وليس خافيا ان المنهج الاول يتيح لبعضهم ان يبحث في الوسائل الكفيلة، باستضافة، الحرية في ديارنا، أو، باستعارة، العقل، في دفع الحرية من دائرة القوة أو الكون الى دائرة الفعل الانساني، وفرصة استنهاض العقل من سباته مع اشتراط ان تكون مؤثبات ذلك كله اصيلة غير مجتعية، وعربية غير مستعربة، وتشريعية غير مستشترقة.

● ولدي الحديث على الموثبات الاساسية، في مسألة الحرية الانسانية، لا يملك المرء الا ان يشرع ويعتزل، الى تراث المفكرين الفكري، الذي اتخذ من «القدرة على

فان يكن لنا اتفاق على، ما تقدم، أو شيء يشبه ان يكون اتفاقا، لرزنا البحث، بعدد في المنهجين اللذين نراهما جامعين لضروب البحث في مسألة الحرية وهما:

اولا: منهج يرى الحرية «غائبا» عزيزا، وينشد الجهات الأربع في ارجاعها ورد غربتها، وهو منهج يرتاح مع الذين يرون في العقل غائبا عزيزا ايضا، كما يرتاح اليه الذين يحبون ان يشيع في الناس مثل هذا التصور الذي نزال فيه الحرية «مفارقة» للواقع.

ثانيا: منهج يرى الحرية قوة كامنة فينا، وفطرة مركورة، تحتاج، اذا ما كتبت وقرأت وطال كونها، الى طائفة من المصلحين الذين يؤججون نارها، ويورون زنادها، فهي غير غائبة ابدأ، وان كان لا يجلبها، لوقتها الا القدرة قادرة من عزمت بني البشر الذين استشعروا قيمتها، وربطوا تحقيق انسانيتهم، على ما ينبغي ان تكون عليه، بما نسميه «ضرورة كسر الضرورة»، أو ضرورة تجاوز الوعي بها، الى العمل من اجل الانتصار عليها.

وليس خافيا ان المنهج الاول يتيح لبعضهم ان يبحث في الوسائل الكفيلة، باستضافة، الحرية في ديارنا، أو، باستعارة، العقل، في دفع الحرية من دائرة القوة أو الكون الى دائرة الفعل الانساني، وفرصة استنهاض العقل من سباته مع اشتراط ان تكون مؤثبات ذلك كله اصيلة غير مجتعية، وعربية غير مستعربة، وتشريعية غير مستشترقة.

● ولدي الحديث على الموثبات الاساسية، في مسألة الحرية الانسانية، لا يملك المرء الا ان يشرع ويعتزل، الى تراث المفكرين الفكري، الذي اتخذ من «القدرة على

بان المقصود بالحرية هو حريتي انا وحريتك أنت وحريةهم هم وحرية من، وهكذا، على نحو يصعب معه عزل المفهوم، عن المصنق، أو عزل الشعار، عن الممارسة، أو عزل الحرية نفسها عن الاحرار الذين تمتثل فيهم، وفي حياتهم اليومية، وفي انقاسهم المتردية في كل لحظة من ليل أو نهار.

لقد كان باستطاعتنا ابتداء ان نضرب صفحا عن هذه المواجهة الحرة لموضوعنا، وان نخلص اليه، خصوصا واننا، بعد عدد، قليل أو كثير، من النقول والشواهد المستعارة، او من التقييقات التي يلوح اننا المهارة الآتية في جامعتنا، لكن اي شيء من ذلك كان سيبرر قصوره دون ما نريده من توجه مياشي، ومن تنكب عن الفضول، ومن نفاذ الى الغاية من اقصر واسر سبيل.

ان اخذنا «القدرة على الخيال» اساسا لعنى الحرية مرتبطا ارتباطا منطقيا بكون هذه القدرة نفسها اساسا للتكليف الشرعي والمسؤولية الاخلاقية في ان واحد، وهذا يعني ان المضطر لا يحاسب، لا بمقاييس الشرع ولا بمقاييس الاخلاق، وانه، وقد سلب حريته ان يختار، قد ادخل دائرة الضرورة العمياء التي يفترض ان يتجاوزها الانساني بحكم ماهيته وفطرته الحرة، والحق، راعيا بدنيا الجماد والعجماوات.

وليس من معنى لأن يغلبني احدهم، أو ان يغلبني، على حريتنا الا انه يسلبنا الاساس التي تقوم عليها انسانيتنا، من حيث تميزها بالقدرة على الخيال، من دون خلق الله، ومن حيث انها متعلقة بهذه الحرية تعلق الحي بالحيات

يبدو في، وبسبب لا تحتمل التعقيد ان، الحرية، لا يمكن ان توصف بانها «القدرة على القول بانها هي القدرة على الخيال» أو القدرة على ان يختار المرء لنفسه وعقله وروحه، أو ان يختار معاشه، ومذهبه في الفكر، ومعتقداته الديني، او ان يختار، بمعنى أكثر شمولاً، صيغ العلاقات الانسانية التي تنهيه له ان لا يكون مضطرا لنمط بعينه في المعاش، او لمذهب بعينه في الفكر، او لمعتقد دون غيره من المعتقدات.

وإذا نحن نظرنا في مجمل اسباب العبودية في الارض، وجدناها لا تخرج عن معنى القهر والتغلب، اما في المعاش او في الفكر او في الدين، ووجدنا ان الناس «احرار» ما اتسعت بهم سبل هذه الثلاثة، وعبيد، ما ضاقت بهم، أو ببعض منهم، قل أو كثر.

فان اكون حرا في معاشي، وهو ما قد يسميه بعضهم «الحرية الاجتماعية»، وان اكون حرا في فكري واجتهادي، وهو ما قد يسميه بعضهم «الحرية السياسية»، وان اكون حرا في اعتقادي وهو ما قد يسميه بعضهم «الحرية الدينية»، كل اولئك شروط موضوعية لا بد من توافرها حتى يتسنى لنا ان نقول اننا «احرار» دون ان يكون ذلك مناقضا لحقائق الاجتماع الانساني في حركتها الواقعية الدائبة، او في تمثلاتها الحية المتعددة.

وإذا كنا ننظر الى الحرية هنا مضبوطة بشروطها الانسانية، ولا نرى اليها بصفة كونها هياكلية، فننظر فيه الى ركام من التجريدات الذهنية والتعريفات التي يقض بعضها بعضا، وتتكرر واخرها لاوانها، وتلتبس، في كل حين، على متوسمها، فامنا لا يماننا

## افتلام وأراء

### الهزاسات العملاقة ومكاسب المرأة

عندما قالت لي صديقتي صائحة بان ضغوط العمل داخل البيت وخارجها رهيبه، وان زوجها والعائلة والحمولة تمارس عليها ضغوطا أكثر شراسة وقوة، وانها لا ترغب بسماع محاضرة في كيفية التعامل مع الزوج لانه بصراحة لا يتفاعل معها ولا يتفهم تضحيتها فقط، لا تريد من يقول لها بانها على حق.

كيف أقول لصديقتي ان اول درجات التحرر تتدعى بهذه الضغوط وان الحرية التي تسعى اليها هي ضغوط المسؤولية وان رضاهما بان تكون «جمل المحامل» لا يعفيها من اكتسب القدرة على تحملها حتى تندمج ارادتها بإرادة المجموع ويصبح لها طابعاً حياً، بالطبع سيقول لها الزوج اذا كان الامر لا يعجبك امكني البيت، لكن هل تملك المرأة الجراة على مواجهة الزوج بقولها: اذا لم يعجبك الحال عد الى البيت ماذا يفعل في البيت؟ لقد لقن منذ طفولته على انه معيل البيت وهو السيد والحاكم والمسؤول الاول عن اقتصاديات البيت واخلاقه هذا البيت، والمرأة، اذا خرجت للعمل فندافع حسن النية ولرفع مستوى العائلة المعيشي وقد لا ترفعها لاحد يلزمها بذلك الزاماً قانونياً واخلاقياً حتى لو كانت قادرة على ذلك تماماً مثل الرجل المجتمع لا يصنع لها قيمة مدركة بل قيمة مشروطة وقد جعلها هذا الوضع دأمة التوتر وتخوض حروباً صليبية مع الرجل تنتهي دوماً بالطلاق أو الهجر.

والغريب في الامر انه بالرغم من كل هذا الحكم الشهادات والعلم والفهم الذي تملكه المرأة في الحقبة الاخيرة الا انها لا زالت ضائعة ودون استراتيجية متعلمة. ولا زالت تؤمن بفرض اسلوب قمع بدائي في تعاملها مع الرجل عماده، هو بضبطه اذن على ان اضطره، وحريها توجه دائماً لشخص الرجل، وليس لجملة الاسباب والمسببات هو ملموس اما جملة الظروف التي تفرضها المؤسسات فهي مجردة يدركها عليها كطاقة منظمة قاهرة لا تملك ردها أو سبل تعديلها.

وتحصى المرأة معدل خسائرها في حريها الابدية مع الرجل فتجدها هائلة وانها لم تفل التحرش ولن تفل طمان قيم الرجل هي من صنعها وقبحها مرهوتة به، وكما قال في دكتور في الجامعة ليس للمرأة قضية، قلت: بل لها قضية ومهمه جدا، انما الرجل لا يريد الاعتراف بها حتى لا تتضرر مصالحه، القمص الخفيف اللقمة السخنة، العاطفة الجاهزة والبيت الهادئ والقرار النافذ انه ملك على عرش بيته، وهي جملة خدمات، وقال بنيرة مؤيدة لا تنسى ان للرجل مكسب قلت: اجل هي مكسب محمية المرأة في مجتمعنا لا تسعى الى حماية مكانتها العلمية لا زالت مشغولة في معالجة غيرتها العمياء من زميلتها المرأة هذه الغيرة التي ذوتها المجتمع في نفسية المرأة عبر الاف السنين لكسب رضى الرجل الفرد الالة، ونسيت المرأة في حريها الازلية هذه دور المؤسسات، التقاليد، وعلى حد قول الصحافي الشهير محمد حسين ميتل: ليس روكفلر من يحكم اميركا ويملك قرارها، انما القوة الفعلية لصالح واسعة تمثلها المؤسسات التقليدية ويتنى هذه المؤسسات وداخل كل واحدة منها وعلى اطرافها ومن حولها حوز مستمر وحركة لا تهدد، وتفاعلات تجري ليل نهار وكأنها هزاسات عملاقة ولنا ان نتصور ضغط مثل هذه الهزاسات على اعصاب المرأة التي تعمل على ثلاثة محاور.

ومجمل القول ان المرأة لا تستطيع ادعاء الحرية الا اذا تريت على صنع القرار، وساهمت في وضع البنية الاولى والصحيحة لصرح مصالحها المستقبلية. ولن يتأتى هذا الا اذا حاربت الاخلاقيات التي تقف احترام المرأة للمرأة وتعمل على الهلثا في حروب جانبية تكون في النهاية وخيمة عليها وعلى مصالحها ايضا مع الرجل.

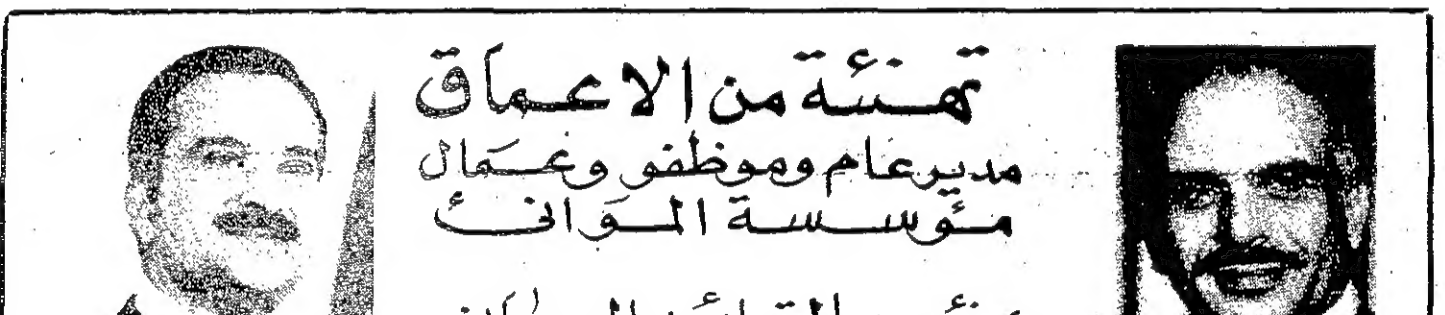
رجاء ابو غزالة

## لبناء لواء العقبة نغز الاردن الباكيم برشون جهالة الملك طيس المظلم وولي عهده الاسمين بذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش



مدير عام وموظفو مكتب التنسيق لعدا في همتون

جلالة الملك المعظم الحسين بن طلال بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش كعادته السيد مع أخيك البطل



تهنئة من الاعماق مدير عام وموظفو ومكاتب مؤسسة المواقف همتون القائد الباكيم

الحسين المعظم وولي عهده الامير بمناسبة ذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش سائلين الله أن يعيده هذه المناسبة المجيدة وقد تحترق الاقصى والارض العربية السليبية

مدير وموظفو شركة اورينت للتخليص والنقل مشغل وتعهيدات البحر الأحمر لصاحبه عدنان جاسر عطيه مدير وموظفو فندق الهولندي ان العقبة مدير وموظفو شركة النبر للتخليص ونقل البضائع مؤسسة زواتي للخدمات الفنية بفرعيها الزرقاء والعقبة

شركة اورايا للملاحة والنقل الدولي بفرعيها عمان والعقبة الدكتور عصام الجبش الهيئة الادارية لنقابة الموائع والملاحة والتخليص فرع العقبة شركة امين قحوار واولاده للملاحة مدير عام وموظفو الشركة الموحدة لتنظيم النقل البري مدير وموظفو فندق الكورال بيتشي

احمد طه الكباريتي رئيس لجنة بلدية العقبة والاعضاء واهالي المدينة يوسف طافش رئيس نادي الخليج مدير وموظفو شركة غرغور للملاحة حسن توفيق نجادات رئيس بلدية القوية والاعضاء والاهالي شركة الطبيب التجارية لصاحبها محمود عثمان الطبيب مدير وموظفو فندق العقبة السياحي

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان يعلن مجمع اللغة العربية الاردني عن طرح عطاء لتوريد نظام حاسوب متوسط (Mini Computer) حسب المواصفات الممتدة بالمجمع. ١. يقدم العرض الفني على نسختين والعرض المالي على نسخة مفصلة حسب الاصول. ٢. يرفق بالعرض المالي شيك مصدق حسب الاصول بقيمة ١٠٪ من التكلفة الاجمالية. ٣. يبدأ تسليم نسخ العطاء الساعة التاسعة من صباح يوم السبت ١٩٨٨/٧/١٢ وحتى الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم الثلاثاء ١٩٨٨/٧/١٤. ٤. تسلم العروض في موعد اقصاص الساعة الواحدة والنصف من بعد ظهر يوم السبت ١٩٨٨/٧/٢٠. ٥. ثمن نسخة العطاء ٢٥ ديناراً غير مستردة. رئيس مجمع اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم اعلان صادر عن وزارة المياه والري / سلطة المياه. ترحو سلطة المياه ان تذكر الاخوة المشتركين انها اعلنت في السابق ولاكثر من مرة ان اخر موعد لتسديد ما عليهم من اثمان مياه هو يوم ١٩٨٨/٧/١٠. لذا ستقوم السلطة اسقفه بقطع المياه عن المتخلفين عن الدفع اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٧/١٠. لذا ترحو من المشتركين ضرورة الاسراع بتسديد ما عليهم من اثمان مياه علماً ان المياه لن تقع بعد قطعها الا بعد تشديد اثمان المياه بالاضافة لرسم اعادة التوصل. امين عام سلطة المياه المهندس معتز النابلسي





نقاط من وقائع مؤتمر القمة ولقاءات جلالة الحسن مع القادة العرب واللقاء الثماني

طوبى لقائد ثورة العرب...

طوبى للحسين الاول، الذي فجر ثورة العرب الكبرى، وقاد امته  
على دروب الوحدة والحرية والعدل الافضل.  
طوبى له من ضاملا من اجل استقلال العرب ووحدتهم طوبى له  
مكتافا عنيدا في وجه المؤامرات الدولية، التي استهدفت وحدة  
العرب.  
طوبى له، متمسكا بصارز، بعروبة فلسطين، رغم انك  
الصهيونية والدول الحليفة.  
طوبى له، منغيا الى ارض قبرص، شلمخ الرأس، كسير القلب...  
طوبى له، فوايا الى جوار المسجد الاقصى، بعد ان صلب الامانة،  
واوصلها الى الكفكف، كما يجب ان توصل...  
طوبى للعرب العربي الشهم، الذي حسد اهل طموحات امته  
العربية، وحاربت الصهيونية والاستعمار، بل بطنها وجبروتها،  
وخسر معها الجولة، شخصه الفخري، بعد ان زرع الشتر العربي  
بريات الثورة العربية الكبرى، وفقدته ورجلاتها الى المياحين...  
طوبى لاولئك النوار، الذين خيروا خزان التاريخ العربي  
الاسلامي بعد اربعة قرون من محاولات طمس الشخصية القومية  
العربية، وتزكيت ادمع العرب...

طوبى لهم، لأنهم حققوا آمنا خلال أقل من عقد واحد، ما لم تحقق الأمة العربية، من محيط وطنها إلى خليجها، خلال ستة عقود من عمر الزمن العربي المرح.

والإن، الذي أتت الثورة وسالكة الثورة ورباتها الحقة، حاول جهد المستطاع على امتداد أكثر من نصف قرن من الزمان تحقيق اهداف الثورة، ولكن القوى الباغية التي وقتت سدا في وجه امرة وطوحات قائد الثورة الكبرى، ما زالت تملك إلى حد ما، نفس القدرة أو شد، لمنع التمام النشل العربي في وحدة تحقّقن ثراث هذه الأمة، وتصل ماضيها بخاضرها، وتفتح السبل أمام المسيرة العربية الواحدة، لتحقيق الأهداف والاهداف المشتركة...

ورغم العوائق القائمة، على امتداد وطن العرب من أقصى المحيط إلى أقصى الخليج، فقد بقي قائد هذا الوطن، الحسين بن علي، تشارق راية نهضة العرب الكبرى، مبشرا بالوطن المجتد، حتى تشرق

شعب الوحدة العربية، على سائر أقطارنا، وحتى يمتلك العرب القوة القادرة، على حماية حاضرهم ومستقبل أجيالهم، وأنزاع ما اغتصب من حقوقهم، ووطنهم...

والأمة، التي خط الحسين بن علي، الكلمة الأولى، في كتاب ثورة نهضتهم، الحديديـم مشرق في العاشر من حزيران عام ١٩١٦، قادرة على انتام المسيرة الخيرة، لبناء العالم العربي الموحد، القادر على مواجهة الاخطار والتحديات التي تحقن في كل جانب...

فالوحدة، كانت الشعار الأول، لثورة الحسين بن علي، والوحدة ما زالت اما الاجيال التي تعاقبت على حمل راية الثورة الكبرى، وستظل نبراسا لكل من يتصدى لحمل امارة المسؤولية على هذه الأمة المجيدة، التي كانت، وستبقى، خيرة اما اخرجت للناس...

وبكل الفخر والعزّاز، ومقامي المجد والفخر، نستذكر في هذا اليوم الاغر، يوم امتنا الكبرى وقادتها العظيم، ونحن اكثر ما نكون ايماناً، على متابعة المسيرة، خلف قايدينا الهاشمية، لتحقيق اهداف الثورة، في الوحدة العربية والغد الافضل...

أسفدت اللجنة التوجيهية العليا الاستراتيجية الإسكأن اجتماعاً امس بحضور السادة وزراء التخطيط والتشغيل العامة والإسكأن والدولة والشؤون الإزواء.

وتناول الاجتماع دراسة التوجيهات النهائية لبرنامج الاستراتيجية الإسكأن لعام ٢٠٠٠ التي تتضمن ثلاثة محاور تتناول بوجه الإخص، السكنة والإطراف.

تميز الحضور الإذني برئاسة جلالة  
الشيخ الحسين بن مطار وأضح وعظيم  
صداقه أعمالاً ممتازة للعلم العربي  
والعادي وما رافقه من اتصالات  
وشاورات واجتماعات ثلثية بين  
فداة العرب.

في صعيد اللقاءات المغلفة التي  
وللا ملة الحسين من كل من خادم  
حرمين الشريفين الملك فهد بن  
العزيز وأهل المملكة العربية  
السعودية وسيدة رئيس الجمهورية  
هزربة السويدية خليفة الأسد وسيدة  
سيد مجلس راس الدولة السودانية  
سيدة احمد علي المغيرة وسمو  
الشيخ جابر الاحمد الصباح أمير دولة  
كويت.

و استقبال حالة الملك الحسن في مقر

عقد في مقر مؤتمر القمة العربي في القاهرة ظهر أمس اجتماع لمثليي ضم لجانة الملك الحسين وإمام الحرمين شريفين الملك فهد بن عبد العزيز - ولما المعلقة العربية السعودية سيادة الرئيس حافظ الأسد ورئيس جمهورية العربية السورية وسيداه رئيس الماليني بن جدير رئيس الجمهورية الجزائرية وسمو الكويت الأمير احمد الصباح امر دولة الكويت سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رئيس المجلس خليفة بن حمد آل ثاني رئيس دولة قطر والسيد فيصل بن عرفت الدولة اللبنانية للتفكير منظمة التحرير الفلسطينية.

القطرستينية.

استغرق الاجتماع حوالي ساعتين ونصف حيث البحث فيه على سبل دعم دول المواجهة وهذه الانشطة.

وعلمت بعثة وكالة الأنباء الأردنية ان لجنة الصياغة اقترت مشروعين من مشاريع القرارات التي ستصدر عن القمة في وقت لاحق اسم ويتعلقان بالتنافس الامل في الارض المحتلة والمؤتمر الدولي للسلام.

كما علمت البعثة ان لجنة الصياغة قد بدنت صوغها مع عمان فيما يتعلق بالتمتع الدولي وان وجهات النظر كانت متفقة على هذه المسبقة.

(الحوار) - [نرا]

**الحسن استقبال وفد آمن أساتذة  
جامعة "جوج تاون" الأمريكية**

جسر العربي للمفارقة  
لأردن والعراق ومصر

بين ميثاقتي العقبة الاردني ونوبع  
المصري اضافة الى تنظيم الرحلات  
التي كانت تلتحق بالبعثة العربية الاخرى.  
وجدير بالذكر ان الشركة التي  
تأسست في اواخر عام ١٩٨٧ وتحتضن

## شاهد مقر الاتحاد العام للعامل الاسرائيليين «الهستدروت» في تل ابيب مصادمات عنيفة بين قوات

## رسالة الكبرى

وتحدث الدكتور خليفات في حفل افتتاح عقد عوده الوزارة نحو اعداد للتشاياب استعدادا سليما متوازنا بحيث يتوسخ قيم الانتماء والوفاء من خلال القيمة ص ١٧.

الاحتلال وعمل احد الصانع  
المصريين.

ونكر رايو الكيان الاسرائيلي ان  
عددا من العمال اصبوا بجروح  
خلال المصادمات وتم نقلهم  
للمستشفى واعتقل اخرون.

وكان استيافيت عقد مئال قد  
وقع في القدس الاسبوع الماضي.

اجتمع السيد خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات هنا أمس مع السيد بكر محمود رسول وزير العمل والشؤون الاجتماعية العراقي بحضور السيد ايسر الصافي رئيس الاتحاد العربي للنقل البري.

وتم خلال الاجتماع بحث سبل تعزيز التعاون بين الدول العربية في مجال العمل والمعلن.

وكان السيد الحسن قد وصل الى هنا يوم الثلاثاء الماضي لحضور اجتماعات خاصة بالمنتدى البري.

(بغداد - مترا)

النمر التقي سفراء  
امريكا وفرنسا

التقى السيد نبيه النمر امين عام  
وزارة الخارجية هنا امس سفراء  
الولايات المتحدة وفرنسا واستراليا

والهند والقائم بالأعمال السعودي  
في عمان كلا على حده.  
وجرى خلال اللقاءات  
استعراض العلاقات الثنائية بين  
الأردن ودولهم وتبادل وجهات  
النظر حول الأوضاع الراهنة في  
المنطقة وآخر تطورات قضية  
الشرق الأوسط.

احتفاء بعيد الثورة العربية  
الكبرى - ويوم الجيش يمت  
التفزيون الاردني بالتعاون مع  
مديرية التوجيه المعنوي في القيادة  
العامة للقوات المسلحة الاردنية  
مسما للامم ويعد نشرة الاخبار  
الاولى ندوة تناقش فكر الثورة  
العربية الكبرى يشارك فيها كل من  
السيد احمد اللوزي رئيس مجلس  
الاعيان والدكتور رئيس محافظة  
رئيس جامعة مؤتة السيد ليلي  
شرف وبدير الندوة مدير التوجيه  
المعنوي.  
(تملن - بترا)

عنت - الشعب - اكد الدكتور  
الديميترى بولسيفيتش استاذ معهد  
الدراسات الخارجية بسبكو على  
سبب الجديده لموقف الاتحاد  
سوفيتي من قضية الشرق الاوسط  
من الذي كرسته سياسة الاتحاد  
الصديق الخارجي في مثل  
صورها لهم العدالة في هذه  
قضية والذي يضمن حقوق الاطراف  
وعل رساها حق الشعب  
اللسبتي الثالث في تقرير مصيره  
دولة المستقلة  
والشأن في معرض محاضرة له في  
المنعقات المهمة اللقاء يوم امس  
في زيارة جالة الملك الحسين للاتحاد  
سوفيتي ومباحثاته مع الزعيم  
سوفيتي غورباتشوف والتي شكلت  
المرحلة الجديدة في البحث عن الطريق  
ايدية للسلام العادل في الشرق  
اوسط  
وقال في معرض حديثه ان المقترحات  
سوفيتية لحل قضية الشرق الاوسط  
ميدرة السوية الشاملة  
شكلت حسب مفهومه الراسخ  
مدالة لكل الاطراف فهي عادلة للعرب  
بالقضية بالنسبة اسرائيل وعادة  
الاضيم المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وفرض  
تهدم على هذه الارض وهم عدلة

للشعب الفلسطيني لانها تقضي  
بحقوقه الخالية وفي مقدمتها  
حقه في تقرير مصيره وانشاء دولته  
الخاصة وهي عادلة بالنسبة لاسرائيل  
تفرا لانا نوفر لها السلام والامن في  
الحدود الدولية بها  
ويقرح الاتحاد السوفيتي خطوة  
عملية او من هذا الطريق ايقنة لجنة  
تضهيرية في اعلى مجلس الامن الدولي  
لتنفيذ الاعمال الضرورية لدعوة  
المؤتمر الدولي الخاص بالشرق الاوسط  
في معرض حديثه عن اتجاهات  
السياسة الخارجية السوفيتية في ظل  
سياسة الاتحاد التي قال ان التفكير  
السياسي الجديد اتاح طرح عد من  
الافكار الهامة واهمها برنامج تصفية  
السلح النووي على مراحل حتى حلول  
عام ٢٠٠٠ ونظام الامن الشامل وجري  
الاختيار والموازنة بين المصالح وفرة  
البح الاوربي المشترك واعادة بناء  
العلاقات في منطقة اسيا والمحيط  
الهادي والثقافة العسكرية والمذهب  
العسكري السلاجوسي والامن  
الاقتصادي العالي وتعزيز الامن  
والقوة الاقليمية وفي خفض مستوى  
التسلح والاستعداد لافاء اي وجود  
لواعد اجنبية في اراضي الشر في  
اسس التجميع للبلل واجراءات الثقة

وفكرة تسخير نفوذ العلم ليؤثر مباشرة  
بالسياسة العالية ومن تأثر هذه  
الاقتار بات الحوار سمة مميزة له  
وتغير جذريا كل اسلوب نشاطنا  
السياسي الخارجي  
واكد ان الاحداث دلت على ان  
التفكير السياسي الجديد عكس عكس  
صحيحا والاتجاهات والمقتبلات جديدة  
لعالمنا المعاصر فقد بحث الابن نحو  
احتفاظ نوعي في وعي البشرية واخذ  
تبرير من الزون العقلي لاني في هذه  
العالم قد تصنع وقد اذاعت  
السوفيتي دوليا وذلك بفضل زلاتها  
الثقة وصار الوضع العالي اكثر  
استقرارا وعمله السوفيتية سببا  
وضوحا ولت وضع حد لسباق  
التسلح امرا واقعا يبرز اعنيته من السلام  
مواجهة الخطر على السلام  
وايجاد الارضية المشتركة لحل مشاكل  
الشرية عبر جهود مشتركة لنبذلها  
الاسرة الدولية وذلك على اسس  
اجتماعي وسياسي ارجح من ذي قبل

ولا الحاضرة نقاش حار تركزي  
معظمه حول موقف الاتحاد السوفيتي  
حول قضية الشرق الاوسط وسياسة  
اعادة البناء الجديد في الاتحاد  
السوفيتي

في أول اجتماع رسمي معلن منذ "عامًا

عقد المؤتمر الدولي للتسوية بالنظرية  
وذكر تلفزيون العدو في نشر  
الإخبارية مساء أمس أن شاعر الكبار  
شيفارناشيفسكي يشترط الكبار

الصهيوني على الاتحاد السوفياتي  
تبادل العلاقات الدبلوماسية الكاملة  
قبل موافقة كل ايبب على اشتراك  
موسكو بالمؤتمر الدولي.  
واضاف تلفزيون الدوي ان شامس  
طلب في الاجتماع الذي عقد في الايام  
التيهدة الحفاظ على الاتصالات بين  
الجانبيين السوفياتي والاسرائيلي.

مجرم يقتل أسقائه الأطفال  
الثلاثة وزوجة أبيه حامل

أريد - الشعب في أول حلقة من صومها يشهدها مدينة الرماح وقعت في ساعة الثامنة من مساء يوم الأربعاء ١٧ بقعة ذهبت وصحلت في السهبة ١٠-٨ ن.خ. أما وجهها الملبس بالثوبين وأولاده الثلاثة أحد ٤ سوار، كوثر ٣ سوار، غلده ٢٥ سوار، وعلم من مصابر علمه أن الأسبيل الرئيسية لهدوء الجرمية - لثبات تعود لوجود خلافت عليلة يديمة على ملكية عقارات بين القتل

رئيس مجلس الإدارة  
شركة الدرة

المستقر المحصول  
سلطان الخطاب